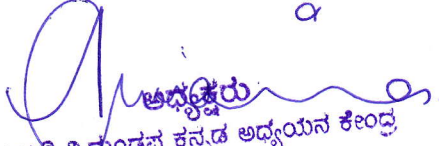


ತುಮಕೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ತುಮಕೂರು  
ಡಿವಿಜಿ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ  
ಪಿಎಚ್.ಡಿ. ಕನ್ನಡ ಪದವಿಗಾಗಿ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ  
ಅರ್ಹತಾ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

- ಘಟಕ - 1 ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ  
ಘಟಕ - 2 ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಅಧ್ಯಯನ  
ಘಟಕ - 3 ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ  
ಘಟಕ - 4 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ  
ಘಟಕ - 5 ಪ್ರಾಚೀನ, ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ, ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪಠ್ಯಗಳು  
ಘಟಕ - 6 ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ  
ಘಟಕ - 7 ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನೆ - ಇತಿಹಾಸ ಮತ್ತು ವಿಧಿವಿಧಾನಗಳು  
ಘಟಕ - 8 ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆ  
ಘಟಕ - 9 ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ  
ಘಟಕ - 10 ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ

  
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು  
ಡಾ||ಡಿ.ವಿ.ಗುಂಡಪ್ಪ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ  
ತುಮಕೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ  
ತುಮಕೂರು-೫೭೨ ೧೦೨

## ೧ ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ

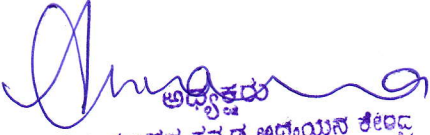
1. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಅಂಶಗಳು : ಭೌಗೋಳಿಕ - ಸಾಮಾಜಿಕ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ರೂಪಿತವಾದ ತಾಂತ್ರಿಕತೆ
2. ವಿವಿಧ ಕಾಲಘಟ್ಟಗಳ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯ ಸ್ಥಿತಿಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ರೂಪಿತವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ
3. ಧಾರ್ಮಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ : ಬೌದ್ಧ, ಜೈನ ಧರ್ಮಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆಯಲ್ಲಿ ರೂಪಿತವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ
4. ಸಂಸ್ಕೃತ, ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಪ್ರೇರಣೆ, ಪ್ರಭಾವಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆ

## ಪರಾಮರ್ಶನ ಸಾಹಿತ್ಯ

- 01) ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು 1, 2 ಮತ್ತು 3
- 02) ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಧರ್ಮಗಳು : ಶಿ. ಚೆ. ನಂದೀಮಠ
- 03) ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
- 04) ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
- 05) ಜೈನಧರ್ಮ : ಮಿರ್ಜಿ ಅಣ್ಣಾರಾಯ
- 06) ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಅ.ನ.ಕೃಷ್ಣರಾಯ(ಸಂ)
- 07) ಕರ್ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆ ಭಾಗ 1 ಮತ್ತು 2
- 08) ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
- 09) ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪಿ. ವಿ. ನಾರಾಯಣ
- 10) ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪುನರ್ ಮೌಲ್ಯೀಕರಣ ಮಾಲೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು

## 2 ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಿನ ಅಧ್ಯಯನ

1. ಅ) ಛಂದಸ್ಸಿನ ಉಗಮ, ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ  
ಆ) ವರ್ಣಗಣ, ಮಾತ್ರಾಗಣ ಮತ್ತು ಅಂಶಗಣಗಳ ಸ್ವರೂಪ  
ಇ) ಯತಿಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಸ್ತುತತೆ
2. ಅ) ಪ್ರಾಸದ ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಭೇದ ಮತ್ತು ಪ್ರಸ್ತುತತೆ  
ಆ) ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕಗಳ ಸ್ವರೂಪ  
ಇ) ಕಂದದ ಉಗಮ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ
3. ಅ) ತ್ರಿಪದಿಯ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಪ್ರಭೇದಗಳು  
ಆ) ಷಟ್ಪದಿಯ ಮೂಲ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಪ್ರಭೇದಗಳು  
ಇ) ಸಾಂಗತ್ಯದ ಮೂಲ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣ
4. ಅ) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು : ತತ್ವಗಳು, ಪರಿಭಾಷೆ  
ಆ) ಸರಳ ರಗಳೆಯ ಮೂಲ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ;  
ಇ) ಸಾನೆಟ್‌ನ ಮೂಲ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ

  
 ಅಧ್ಯಕ್ಷರು  
 ಡಾ||ಡಿ.ವಿ.ಗುಂಡಪ್ಪ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ  
 ತುಮಕೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ  
 ತುಮಕೂರು-೫೭೨ ೧೦೨

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಸಾಹಿತ್ಯ**

- |     |  |   |                          |
|-----|--|---|--------------------------|
| 01) | ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸಂಪುಟ   | : | (ಸಂ) ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು        |
| 02) | ಕನ್ನಡ ಕೈಪಿಡಿ, ಸಂಪುಟ 1 ಭಾಗ 2                                | : | ಮೈಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ   |
| 03) | ಜಯದಾಮನ್  | : | (ಸಂ) ಎಚ್.ಡಿ. ವೇಲಣಕರ್     |
| 04) | ಕನ್ನಡ ಛಂದೋವಿಕಾಸ  | : | ಡಿ. ಎಸ್. ಕರ್ಕಿ           |
| 05) | ಸಮಾಲೋಕನ (ಛಂದಸ್ಸನ್ನು ಕುರಿತ ಲೇಖನಗಳು)                         | : | ಶ್ರೀ. ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ     |
| 06) | ಕನ್ನಡ ಛಂದಃಸ್ವರೂಪ   | : | ಟಿ. ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರೀ |
| 07) | ಪೀಠಿಕೆಗಳು, ಲೇಖನಗಳು<br>(ಛಂದಸ್ಸನ್ನು ಕುರಿತ ಲೇಖನಗಳು)           | : | ಡಿ. ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್     |
| 08) | ಕನ್ನಡ ಛಂದೋವಿಹಾರ  | : | ಟಿ. ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಶಾಸ್ತ್ರೀ |
| 09) | ಛಂದೋಗತಿ  | : | ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ       |
| 10) | ಕನ್ನಡ ಛಂದಸ್ಸು  | : | ಸೇಡಿಯಾಪು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ       |
| 11) | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಛಂದಸ್ಸು                                    | : | ಕೆ. ಜಿ. ನಾರಾಯಣಪ್ರಸಾದ್    |
| 12) | ಭಾರತೀಯ ಛಂದಶಾಸ್ತ್ರ  | : | ಪ್ರ. ಗೋ. ಕುಲಕರ್ಣಿ        |
| 13) | ಛಂದೋತರಂಗ   | : | ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ        |
| 14) | ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ<br>ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ             | : | ಎಸ್. ಅನಂತನಾರಾಯಣ          |
| ೦೫) | The Commonness in the Meters<br>of the Dravidian Languages | : | S. Subrahmanyam          |
| ೦೬) | A Study of Metre   | : | T.S. Omond               |
| ೦೭) | Metre, Rhyme and Free Verse                                | : | G.S. Fraser              |

**೨. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ**

1. ರಾಜಕೀಯ ಹಿನ್ನೆಲೆ : ಕಲ್ಯಾಣ ಚಾಲುಕ್ಯರು ನೀಡಿದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರೇರಣೆ - ಪೋಷಣೆ, ಎದುರಿಸಿದ ಪ್ರಭುತ್ವ ವಿರೋಧಿ ನಿಲುವುಗಳು : ಹೊಯ್ಸಳರು ನೀಡಿದ ಜೈನ-ವೈಷ್ಣವ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪೋಷಣೆ  
- ಕಲಚುರಿಗಳ ವಚನಾಂದೋಲನ - ಪ್ರತಿಭಟನೆ, ಸಮಾನತೆಯ ಘೋಷಣೆ; ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸರ ಕಾಲದ ವೈದಿಕ - ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮಗಳ ಚಟುವಟಿಕೆಗಳ ಪುನರುತ್ಥಾನ
2. ಧಾರ್ಮಿಕ ಹಿನ್ನೆಲೆ : ಶೈವ, ವೀರಶೈವ, ವೈಷ್ಣವ, ಜೈನ ಧರ್ಮಗಳು : ಸ್ವರೂಪ, ಸ್ಥಿತಿಗತಿ, ಸ್ಪರ್ಧೆ ಜೈನ ಧರ್ಮ ಎದುರಿಸಿದ ಆತಂಕಗಳು : ವೈದಿಕ ಧರ್ಮದ ಪುನರುಜ್ಜೀವನ
3. ವಚನ-ರಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ನವೀನತೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ನಿಲುವುಗಳು : ರಗಳೆ-ಷಟ್ಪದಿ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದ ಕರ್ನಾಟಕದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಪುರುಷರ ಚರಿತ್ರೆ : ಭಾಗವತ-ಭಕ್ತಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪುನರುತ್ಥಾನ, ಕೀರ್ತನ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಾಮಾಜಿಕ ನೆಲೆಗಳು



ಅಧ್ಯಕ್ಷರು  
ಡಾ||ಡಿ.ವಿ.ಗುಂಡಪ್ಪ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ  
ತುಮಕೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ  
ತುಮಕೂರು-೫೬೨ ೧೦೨

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಸಾಹಿತ್ಯ

- 1) ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು 3,4, ಮತ್ತು 5
- 2) ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಧರ್ಮಗಳು : ಶಿ. ಚೆ. ನಂದೀಮಠ
- 3) ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
- 4) ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವೀರಶೈವ ಧರ್ಮ : ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
- 5) ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
- 6) ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
- 7) ವಚನಧರ್ಮಸಾರ : ಎಂ. ಆರ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ
- 8) ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಆರ್. ಎಸ್. ಪಂಚಮುಖಿ
- 9) ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಅ.ನ.ಕೃಷ್ಣರಾಯ(ಸಂ)
- 10) ಕರ್ನಾಟಕ ಪರಂಪರೆ ಭಾಗ 1 ಮತ್ತು 2
- 11) ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
- 12) ಕರ್ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪುನರ್ ಮೌಲ್ಯೀಕರಣ ಮಾಲೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು

### 4 ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ

1. ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಹಿನ್ನೆಲೆ, ರೊಮ್ಯಾಂಟಿಸಿಸಂ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ, ಪರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ, ನಾಡು ನುಡಿ
2. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಮಾರ್ಕ್ಸವಾದ, ವಾಸ್ತವತಾವಾದ
3. ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಅಸ್ತಿತ್ವವಾದ, ಅನಂಗತವಾದ
4. ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಮಾರ್ಕ್ಸವಾದ, ಅಂಬೇಡ್ಕರ್ ವಾದ, ಲೋಹಿಯಾ ವಾದ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀವಾದ

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಸಾಹಿತ್ಯ

- 01) ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಅರುಣೋದಯ : ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಹಾವನೂರ
- 02) ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ : ಎಸ್. ಅನಂತನಾರಾಯಣ
- 03) ಯುಗಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಕೆ. ಡಿ. ಕುರ್ತಕೋಟಿ
- 04) ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಅನಕೃ (ಸಂ)
- 05) ಭಾರತೀಯ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ : ನಾಡಿಗ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
- 06) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
- 07) 20ನೆಯ ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಸಾದರ, ಕ.ವಿ. ಸಂ. ಧಾರವಾಡ
- 08) ಕರ್ನಾಟಕ ಸಂಗಾತಿ : ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಪ್ರಕಟಣೆ
- ೦೯) Impact of Marxism on Indian Life and Literature : H. M. Nayak (Ed.)
- ೧೦) Heritage of Karnataka : R. S. Mugali

  
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಪ್ರಾ.ಡಿ.ವಿ.ಗುಂಡಪ್ಪ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ  
ತುಮಕೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ  
ತುಮಕೂರು-೫೮೨ ೧೦೨

೫ ಪ್ರಾಚೀನ, ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಪಠ್ಯಗಳು

- 1) ಪಡ್ಡಾರಾಧನೆ, ವಿಕ್ರಮಾರ್ಜುನ ವಿಜಯ, ಅಧಿಪುರಾಣ, ಸಾಹಸಭೀಮವಿಜಯ, ಅಜಿತಪುರಾಣ
- 2) ಶೂನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆ, ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳು, ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರಕಾವ್ಯ, ಕರ್ಣಾಟಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ ರಾಮದಾನ್ಯ ಚರಿತೆ, ರಾಮಾಯಣದರ್ಶನಂ ಚಿತ್ರಾಂಗದ
- 3) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ : ಸಂ. ಜಿ. ಎಚ್. ನಾಯಕ, ಕ. ಸಾ. ಪ. ಬೆಂಗಳೂರು

ಈ ಕೆಳಗಿನ 15 ಕವಿಗಳ ನಿಗದಿತ ಕವನಗಳು

- |     |                       |   |                            |
|-----|-----------------------|---|----------------------------|
| 01. | ಶಿಶುನಾಳ ಪರೀಫ          | : | ಗಿರಣಿ                      |
| 02. | ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ          | : | ಕಾಣಿಕೆ                     |
| 03. | ದ. ರಾ. ಬೇಂದ್ರೆ        | : | ಬೆಳಗು                      |
| 04. | ಕುವೆಂಪು               | : | ಕೋಗಿಲೆ ಮತ್ತು ಸೋವಿಯೇಟ್ ರಷ್ಯ |
| 05. | ಪು. ತಿ. ನ             | : | ನೆರಳು                      |
| 06. | ಕೆ. ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ | : | ಮನೆಯಿಂದ ಮನೆಗೆ              |
| 07. | ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ       | : | ಶ್ರೀರಾಮನವಮಿಯ ದಿವಸ          |
| 08. | ಸು. ರಂ. ಎಕ್ಕುಂಡಿ      | : | ಅತಿಥಿ                      |
| 09. | ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ  | : | ಮಬ್ಬನಿಂದ ಮಬ್ಬಿಗೆ           |
| 10. | ಚನ್ನವೀರ ಕಣವಿ          | : | ಮಣ್ಣಿನ ಮೆರವಣಿಗೆ            |
| 11. | ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್            | : | ಅವ್ವ                       |
| 12. | ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ       | : | ಮರೆತೆನಂದರೆ ಮರೆಯಲಿ ಹ್ಯಾಂಗ   |
| 13. | ಕೆ.ಎಸ್. ನಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್  | : | ಕುರಿಗಳು ಸಾರ್ ಕುರಿಗಳು       |
| 14. | ಚ. ಸರ್ವಮಂಗಳಾ          | : | ಬೊಂಬೆ                      |
| 15. | ಸಿದ್ದಲಿಂಗಯ್ಯ          | : | ನನ್ನ ಜನ                    |

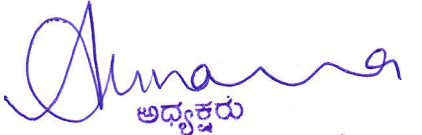
ಕಾದಂಬರಿ : ಕುಸುಮಬಾಲೆ : ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ  
ಮುಕ್ತಿ : ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ  
ಚಂದ್ರಗಿರಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿ : ಸಾ. ರಾ. ಅಬೂಬಕರ್

ನಾಟಕ : ಬೆರಳ್ಗೆ ಕೊರಳ್ : ಕುವೆಂಪು, ಉದಯರವಿ ಪ್ರಕಾಶನ, ಮೈಸೂರು  
ಸಿರಿಸಂಪಿಗೆ : ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ

ಸಣ್ಣಕಥೆ : ಆಯ್ದ ಕಥಾ ಸಂಕಲನ : ಸಂ. ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಸಾಹಿತ್ಯ

1. ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ಕೆ. ಎನ್. ಗಂಗಾನಾಯಕ್
2. ಮುಕ್ತ ಚಂದ : ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು

  
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಡಾ||ಡಿ.ಬಿ.ಗುಂಡಪ್ಪ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ  
ತುಮಕೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ  
ತುಮಕೂರು-೫೬೨ ೧೦೫

## 6 ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

1. ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯು : ಕವಿ-ಕಾವ್ಯ-ಸಹೃದಯ, ಕವಿತೆಯ ಆಕರ-ಪ್ರತಿಭೆ, ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ, ಸ್ಫೂರ್ತಿ ಪ್ರಮುಖ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು : ರಸ, ಧ್ವನಿ, ಔಚಿತ್ಯ
2. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಇತರ ಪ್ರಾಚೀನ ಲಕ್ಷಣ ಗ್ರಂಥಗಳು, ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ವಿವಿಧ ಚಿಂತನೆಗಳು : ನವೋದಯ, ನವ್ಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ದಲಿತ, ಬಂಡಾಯ, ಸ್ತ್ರೀವಾದ
3. ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯ ಕಲ್ಪನೆ

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಸಾಹಿತ್ಯ

- |     |                          |   |   |
|-----|--------------------------|---|---|
| 01. | ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ      | : | ತೀ. ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ                        |
| 02. | ತೌಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ      | : | ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ                    |
| 03. | ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ          | : | ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ                      |
| 04. | ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯಕಲ್ಪನೆ  | : | ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ                      |
| 05. | ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸರಸ್ವತೀ ತತ್ವ  | : | ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ                      |
| 06. | ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಪದಕೋಶ          | : | ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಮತ್ತು ಕೆ. ವಿ. ನಾರಾಯಣ |
| 07. | ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ         | : | ಒ. ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ                     |
| 08. | ಕನ್ನಡ ಧ್ವನ್ಯಾಲೋಕ ಲೋಚನಸಾರ | : | ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ                           |
| 09. | ಔಚಿತ್ಯ ವಿಚಾರ ಚರ್ಚೆ       | : | ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ                           |

## 7 ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನ ವಿಧಾನ

1. ಸಂಶೋಧನೆ, ಸಂಶೋಧನೆಯ ಹುಟ್ಟು-ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಯುರೋಪ್ ಮಾದರಿ, ಭಾರತೀಯ ಮಾದರಿ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದ ಸಂಶೋಧನ ಮಾದರಿಗಳ ಚರ್ಚೆ, ಸಂಶೋಧನೆಯ ವಿಧಾನ ಮತ್ತು ವಿಧಾನಕ್ರಮಗಳ ಚರ್ಚೆ, ಪ್ರಕಾರಗಳು.
2. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ, ಉದ್ಧರಣೆ, ಅಡಿಟಿಪ್ಪಣಿ, ಅನುಬಂಧ, ಗ್ರಂಥಸೂಚಿ, ಕ್ಷೇತ್ರಕಾರ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಹಾಗೂ ವಿಧಾನ

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಸಾಹಿತ್ಯ

- |     |                         |   |                       |
|-----|-------------------------|---|-----------------------|
| 01. | ಸಂಶೋಧನೆ                 | : | ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ     |
| 02. | ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಶಾಸ್ತ್ರ     | : | ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುರ್ಗಿ      |
| 03. | ಮಾರ್ಗಾನ್ವೇಷಣೆ           | : | ನಿತ್ಯಾನಂದ ಬಿ ಶೆಟ್ಟಿ   |
| 03. | ಸಂಶೋಧನ ಸ್ವರೂಪ           | : | ಬಿ. ವಿ. ಶಿರೂರ         |
| 04. | ಸಂಶೋಧನ ಪ್ರಜ್ಞೆ          | : | ಹೇರಂಜಿ ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ (ಸಂ) |
| 05. | ಸಂಶೋಧನೆ : ತಾತ್ವಿಕ ವಿಚಾರ | : | ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ         |
| 06. | ಅಧ್ಯಯನದ ವಿಧಿವಿಧಾನಗಳು    | : | ಕೆ. ರವೀಂದ್ರನಾಥ        |
| 07. | ಮಹಾಮಾರ್ಗ                | : | ಎಂ ಎಂ ಕಲಬುರ್ಗಿ        |

  
 ಅಧ್ಯಾಪಕರು

ಹಾ.ಡಿ.ವಿ.ಗುಂಡಪ್ಪ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ  
 ತುಮಕೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ  
 ತುಮಕೂರು-೫೭೨ ೧೦೨

## 8 ಕನ್ನಡದ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ

ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ - ನವೋದಯ ಕಾಲದ ರಸನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ, ನವ್ಯಕಾಲದಲ್ಲಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ವಸ್ತುನಿಷ್ಠ ವಿಮರ್ಶೆ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಪಂಥಗಳು ಹಾಗೂ ಧೋರಣೆಗಳಿಗನುಸಾರವಾಗಿ ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಕನ್ನಡದ ವಿಮರ್ಶೆ

- |                        |   |  |
|------------------------|---|--|
| 1) ಎಂ ಜಿ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ   | : | ಮಾಸ್ತಿ ಅವರ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು                          |
| 2) ವಿಜಯಾದಬ್ಬೆ          | : | ಹೊನ್ನಮ್ಮನ ಕಿವಿಮಾತಿಗೆ ಒಂದು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ          |
| 3) ಜಿ ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ  | : | ರತ್ನಾಕರನ ಭೋಗಯೋಗದ ತೊಡಕು                         |
| 4) ತೀ ನಂ ಶ್ರೀ          | : | ಕಾಳಿದಾಸನ ಶಾಕುಂತಲಾದಲ್ಲಿ ದುರಂತ ವಸ್ತು ವಿನ್ಯಾಸ     |
| 5) ನಿರಂಜನ              | : | ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಗೊತ್ತುಗುರಿಗಳು              |
| 6) ಕುವೆಂಪು             | : | ರಸೋ ವೈ ಸಃ                                      |
| 7) ದೇವಯ್ಯ ಹರವೆ         | : | ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕೆಲವು ತಾತ್ವಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳು         |
| 8) ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ  | : | ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ                           |
| 9) ಬಿ ಎನ್ ಸುಮಿತ್ರಾಬಾಯಿ | : | ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತ್ರೀತ್ವದ ಪ್ರತೀಕಗಳು |
| 10) ರಾಜೇಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ    | : | ಯಾರ ಜಪ್ತಿಗೂ ಸಿಗದ ನವಿಲುಗಳು                      |

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಸಾಹಿತ್ಯ

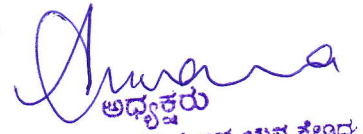
- |                        |      |  |
|------------------------|------|--|
| 1) ಗಿರಡ್ಡಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ   | 2003 | ಪ್ರಮಾಣ, ಕನ್ನಡ ವಿ ವಿ ಹಂಪಿ                 |
| 2) ಬಿ ದಾಮೋದರರಾವ್       | 1992 | ಆಯಾಮಗಳು, ಪರಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ |
| 3) ಶತಮಾನದ ವಿಮರ್ಶೆ      | 1992 | ಎಚ್ ಎಸ್ ರಾಘವೇಂದ್ರ ರಾವ್                   |
| 5) ಕೀರ್ತಿನಾಥ ಕುರ್ತಕೋಟಿ |      | ಯುಗಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ                     |

## 9 ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

- |                                 |                                  |
|---------------------------------|----------------------------------|
| 1) ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್, ಹೊರೇಸ್, ಲಾಂಜಿನಸ್ |                                  |
| 2) ಬುಲ್ಲೋ : ಮಾನಸಿಕದೂರ           |                                  |
| 3) ಅ) ಟಿ. ಎಸ್. ಎಲಿಯಟ್           | : ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿ ಪ್ರತಿಭೆ   |
| ಆ) ಐ. ಎ. ರಿಚರ್ಡ್ಸ್              | : ಮೌಲ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಸಂವಹನ ಸಿದ್ಧಾಂತ |
| 4) ಜೊನಾಥನ್ ಕಲರ್                 | : ರಚನಾವಾದ ಮತ್ತು ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ     |

### ಪರಾಮರ್ಶನ ಸಾಹಿತ್ಯ

- |   |   |                        |
|---|---|------------------------|
| 01. ಅರಿಸ್ಟಾಟಲನ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ                   | : | ಎನ್. ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ    |
| 02. ಹೊರಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ                     | : | ಎನ್. ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ    |
| 03. ಔನ್ನತ್ಯ ವಿಚಾರ ಚರ್ಚೆ                       | : | ಎನ್. ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮಣ್ಯ    |
| 04. ತಾಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ                       | : | ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ |
| 05. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ                    | : | ವಿ. ಎಂ. ಇನಾಂದಾರ್       |
| 06. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ | : | ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್  |
| 07. ಕಾವ್ಯಾರ್ಥ ಚಿಂತನ                           | : | ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ   |
| 08. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ                           | : | ಸಿ. ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್    |

  
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು  
ಶಾ.ಡಿ.ವಿ.ಗುಂಡಪ್ಪ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ  
ತುಮಕೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ  
ತುಮಕೂರು-೫೭೨ ೧೦೨

## 10 ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ

- 1) ದ್ರಾವಿಡ ಪದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ - ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವರ್ಗೀಕರಣ
- 2) ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಇತಿಹಾಸ - ಸ್ವರವ್ಯತ್ಯಯ ವಿಚಾರ - ದ್ರಾವಿಡ ಧ್ವನಿಮೂಲಗಳ ಚರಿತ್ರೆ - ಕ್, ಚ್, ಟ್, ಪ್, ಳ್, ಳ್
- 3) ಆಕೃತಿಮೂಲಗಳ ಅಧ್ಯಯನ : ಸರ್ವನಾಮ, ಲಿಂಗ, ವಚನ, ವಿಭಕ್ತಿ, ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕಗಳ ಸ್ಥೂಲಪರಿಚಯ, ಚರಿತ್ರೆ - ಕ್ರಿಯಾಪದ ಮತ್ತು ಕರ್ಮಣಿ ಪ್ರಯೋಗ
- 4) ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮುಖ್ಯವೆನಿಸಿದ ಕೆಲವು ಪದಗಳ ಇತಿಹಾಸ

## ಪರಾಮರ್ಶನ ಸಾಹಿತ್ಯ

- |     |                                    |   |                     |
|-----|------------------------------------|---|---------------------|
| 01) | ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು            | : | ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ ಎಂ    |
| 02) | ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ                | : | ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ       |
| 03) | ದ್ರಾವಿಡ ಸಂಖ್ಯಾ ವಾಚಕಗಳು             | : | ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ       |
| 04) | ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವ್ಯಾಸಂಗ                | : | ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ    |
| 05) | ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು                    | : | ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ    |
| 06) | ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾವ್ಯಾಸಂಗ                  | : | ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮಠ    |
| 07) | ಆಲೋಕ                               | : | ಎಚ್. ಎಸ್. ಬಿಳಗಿರಿ   |
| 08) | ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ರೂಪರೇಷೆಗಳು             | : | ವಿಲಿಯಂ ಮಾಡ್ಡ        |
| 09) | ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಚರಿತ್ರೆ      | : | ಡಿ. ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್ಟ   |
| 10) | ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ                | : | ಪ್ರ. ಗೋ. ಕುಲಕರ್ಣಿ   |
| 11) | ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ                 | : | ಕೆ. ಎಂ. ಕೃಷ್ಣರಾವ್   |
| 12) | ಐತಿಹಾಸಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ               | : | ಜೆ. ಎಸ್. ಕುಳ್ಳಿ     |
| 13) | ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ             | : | ಜೆ. ಎಸ್. ಕುಳ್ಳಿ     |
| 14) | ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ತೌಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ       | : | ಡಾ. ಟಿ. ಮಣಿಯನ್      |
| 15) | ತಮಿಳು ಭಾಷಾಚರಿತ್ರೆ                  | : | ಡಾ. ಟಿ. ಮಣಿಯನ್      |
| 16) | ತೌಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಪರಿಚಯ : |   | ಕೆ. ಕೆಂಪೇಗೌಡ        |
| ೧೭) | A Comparative Grammar              | : | R. Caldwell         |
|     | of the Dravidian Languages         |   |                     |
| ೧೮) | History of Kannada Language        | : | R. Narasimhacharaya |
| ೧೯) | Collected Papers on Dravidian      | : | T. Burrow           |
|     | Linguistics                        |   |                     |
| ೨೦) | Dravidian Comparative              | : | M. B. Emeneau       |
|     | Phonology - A sketch               |   |                     |
| ೨೧) | Dravidian Nouns                    | : | S. V. Shanmugam     |
| ೨೨) | Dravidian Verb Morphology          | : | P. S. Subramanyam   |

*Anura*  
ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಡಾ||ಡಿ.ವಿ.ಗುಂಡಪ್ಪ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ  
ತುಮಕೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ  
ತುಮಕೂರು-೫೬೨ ೧೦೩