



TUMKUR UNIVERSITY

BOARD OF STUDIES (BOS) IN HINDI

Syllabus for

I & II Semesters (Language)

B.A, BSW, BVA, B.Sc, BCA, B.Sc(FAD), B.Voc, B.Com, BBA

B.A Honours (Optional)

As per the National Education Policy (NEP) – 2020

For Academic Year 2021-22 onwards

SYLLABUS and TEXT BOOKS under NEP Scheme Language Hindi

I Semester B.A/ B.S.W./ B.V.A – Language for the year 2021-22, onwards

Texts:

Max.Marks: 70+30

1. Hindi Kahani Sahitya : “Katha Parnika” Edited by: Dr.Neeta Hiremath

Dr.Basavaraju. M

(Printed and published by Prasaranga, Bangalore University, Bangalore)

2. Grammar : 1)Varna Vichar, 2)Shabdh Vichar, 3)Vakya Vichar, 4) Vakya Rachana,5) Padaparichay.

Reference Books: 1) Sugam Hindi Vyakarn : Prof. Vanshidhar & Dharmapal Shastri
2)Vyavaharik Hindi Vyakaran thata rachana : Dr. Hardev Bahari
3) Shiksharathi Hindi Vyakaran : Dr. Nagappa

II Semester B.A/ B.S.W./ B.V.A – Language for the year 2021-22, onwards

Texts:

Max.Marks : 70+30

1. Hindi Laghu Upanyas : “Daak Bangla” by: Kamleshwar

(Printed and published by Rajpal and Sons, Kashmirigate, Delhi-06)

2. Prayojan Mulak Hindi : Swaroop, Paribhasha, Kshetra,Prasangikata

3. Anuvad

Reference Books: 1) Prayojan Mulak Hindi Ke Nayee Ayama : Dr. Pandit Banne
2) Prayojan Mulak Hindi Ki Nayee Bhumika : Kailash Nath Pandey
3) Prayojan Mulak Hindi Ke Vividh Roop : Dr. Rajendra Mishra, Rakesh Sharma

DIVISION OF MARKS

I Semester B.A/ B.S.W./ B.V.A – Language for the year 2021-22, onwards

1. Multiple Choice Questions (MCQ)		10x 1= 10
2. 2 Annotations from prose	(2) out of (3)	2 x 7= 14
3. 1 main question from prose	(1) out of (2)	1 x16=16
4. 2 short notes from prose	(2) out of (3)	2 x 5= 10
5. Grammar	(4) out of (6)	4 x 5= 20

Theory Total = 70

Internal Assessment Marks

Test, Assignments, Viva 10+10+10= 30

Teaching hours per week- 04

CREDITS-3

Total=100

II Semester B.A/ B.S.W./ B.V.A – Language for the year 2021-22, onwards

1. Multiple Choice Questions (MCQ)		10x 1= 10
2. 2 Annotations from prose	(2) out of (3)	2 x 7= 14
3. 1 main question from prose	(1) out of (2)	1 x16=16
4. 2 short notes from prose	(2) out of (3)	2 x 5= 10
5. Prayojan mulak Hindi	(2) out of (3)	2 x 5= 10
6. Anuvad (Passage)		1 x10=10

Theory Total = 70

Internal Assessment Marks

Test, Assignments, Viva 10+10+10= 30

Teaching hours per week- 04

CREDITS-3

Total=100

I Semester- हिंदी कहानी साहित्य + हिंदी व्याकरण

Unit-1 and Unit-2 हिंदी कहानी साहित्य

Unit-3 and Unit-4 हिंदी व्याकरण

Pedagogy

कक्षा व्याख्यान

कहानी का पठन

गतिविधि आधारित शिक्षण

सामूहिक चर्चा

Expected Out come

- भाषायी कौशल का निर्माण होगा।
- भाषायी शुद्धता के प्रति सजगता निर्माण होगी
- कहानी के पठन पाठन में रुचि उत्पन्न होगी।
- कहानी लेखन की क्षमता उत्पन्न होगी।

II Semester - हिंदी लघु उपन्यास + प्रयोजनमूलक हिंदी + अनुवाद

Unit-1 and Unit-2 - हिंदी लघु उपन्यास

Unit-3 and Unit-4 - प्रयोजनमूलक हिंदी + अनुवाद

Pedagogy

- कक्षा व्याख्यान
- उपन्यास का पठन
- सामूहिक चर्चा
- परिवेश निर्मिति

Expected Out come

- भाषा के प्रयोजनमूलक स्वरूप को समझ पायेंगे।
 - हिंदी के व्यावहारिक स्वरूप को समझ पायेंगे।
 - रचनात्मकता में रुचि निर्माण होगी।
-

I Semester B.Sc. - Language for the year 2021-22 onwards

Texts:

Max.Marks : 70+30

1. Hindi Kahani : “Katha Kusum” Edited by: Dr.Ramakali Sharma
Sri. Devidas Tukaram
(Printed and published by Prasaranga, Bangalore University, Bangalore)

2. Prayojan Mulak Hindi : Sankshepan, Alekhan, Tippan, Pratedan(Report)

Reference Books: 1) Prayojan Mulak Hindi Ke Nayee Ayama : Dr. Pandit Banne
2) Prayojan Mulak Hindi Ki Nayee Bhumika : Kailash Nath Pande
3) Prayojan Mulak Hindi Ke Vividh Roop : Dr. Rajendra Mishra, Rakesh Sharma

II Semester B.Sc.- Language for the year 2021-22 onwards

Texts:

Max.Marks : 70+30

1. Hindi Kavita : “Kavyaabhishek” Edited by: Dr.Shekhar
Dr.Suryavanshi D.P
(Printed and published by Prasaranga, Bangalore University, Bangalore)

2. Anuvad: Paribhasha, Prakaran, Anuvad Ki Avashyakatha, Anuvad Ke Lakshan, Passage(Translation)

Reference Books: 1) Prayojan Mulak Hindi Ki Nayee Bhumika: Kailash Nath Pandey
2) Anuvad Vignan : Dr. Bholanth Tiwari
3) Kavyanuvad Ki Samasyaye : Dr. Bholanth Tiwari

DIVISION OF MARKS

I Semester B.Sc.- Language for the year 2021-22 onwards

1. Multiple Choice Questions (MCQ)		10x 1= 10
2. 2 Annotations from prose	(2) out of (3)	2 x 7= 14
3. 1 main question from prose	(1) out of (2)	1 x16=16
4. 2 short notes from prose	(2) out of (3)	2 x 5= 10
5. Prayojan mulak Hindi	(2) out of (3)	2 x 5= 10
6. Sankshepan (Passage)	(1 Passage)	1 x10=10

Theory Total = 70

Internal Assessment Marks

Test, Assignments, Viva 10+10+10= 30

Teaching hours per week- 04

CREDITS-3

Total=100

II Semester B.Sc.- Language for the year 2021-22 onwards

1. Multiple Choice Questions (MCQ)		10x 1= 10
2. 2 Annotations from poetry	(2) out of (3)	2 x 7= 14
3. 1 main question from poetry	(1) out of (2)	1 x16=16
4. 2 short notes from poetry	(2) out of (3)	2 x 5= 10
5. Questions from Anuvad	(2) out of (3)	2 x 5= 10
6. Translation (Passage)		1 x10=10

Theory Total = 70

Internal Assessment Marks

Test, Assignments, Viva 10+10+10= 30

Teaching hours per week- 04

CREDITS-3

Total=100

Expected Course outcomes

I Semester: हिंदी कहानी + प्रयोजनमूलक हिंदी

Unit-1 and Unit-2 हिंदी कहानी

Unit-3 and Unit-4 प्रयोजनमूलक हिंदी

Pedagogy

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- कहानी पाठ
- रचनात्मक अभिव्यक्ति
- परिवेश निर्मिति

Expected out come

1. गद्य के तत्वों के आधार पर निबंध रचने की क्षमता प्राप्त करेंगे ।
2. छात्रों में पढ़ने की आदत का विकास होगा।
3. वाचन कौशल, लेखन कौशल एवं वक्तृत्व कौशल प्राप्त कर सकते हैं।
4. व्याकरण से संबंधित सही जानकारी प्राप्त कर सकते हैं ।

II Semester: हिंदी कविता + अनुवाद कौशल

Unit-1 and Unit-2 हिंदी कविता

Unit-3 and Unit-4 अनुवाद कौशल

Pedagogy

- कक्षा व्याख्यान
- कविता पाठ
- अनुवाद का व्यावहारिक प्रयोग
- सामूहिक चर्चा

Expected out come

1. काव्य के तत्वों के आधार पर कहानी रचने की क्षमता प्राप्त कर सकते हैं ।
2. अपने सृजनात्मक विचारों और भावनाओं को व्यक्त करने का माहौल निर्माण होगा ।
3. हिन्दी के काव्य साहित्य से संबंधित जानकारी प्राप्त कर सकते हैं ।
4. प्रयोजनमूलक हिन्दी के स्वरूप को समझ सकेंगे।।

I Semester B.C.A / B.Sc (FAD) / B. Voc Language for the year 2021-22 onwards

Texts:

Max. Marks:70+30

1.Hindi Niband Sahitya : “Nibandh Sagar”

Edited by : Dr. Suryavanshi .D.P
Smt. Malathi A.M

(Printed and published by Prasaranga, Bangalore University, Bangalore)

2. Karyalayi Hindi : Sankshepan, Alekhan, Tippan, Prativedan,

Reference Books :

- 1) Karyalay Alekhan Aur Tippan : Prakashak: Karnatak Mahila Hindi Seva Samiti
Chamrajpet Bangalore-
2) Prayojan Mulak Hindi Ki Nayee Bhumika : Kailash Nath Pandey, Loka Bharathi
Prakashan Ilahabad

II Semester B.C.A / B.Sc (FAD) / B. Voc Language for the year 2021-22 onwards

Texts:

Max. Marks:70+30

1. Hindi Kahani Sahitya: Katha Nidhi

Edited by: Dr.Basavaraju.M
Dr.Narayana.K

(Printed and published by Prasaranga, Bangalore University, Bangalore)

2. Prayojan Mulak Hindi :

- 1) Rozgar Parak Hindi, Filmi Jagath, Vigyapan, Surjanathmak Lekhan, Hindi
Software
2)Anuvad Kala: Paribhasha, Prakar, Anuvad Ki Avashyakata, Achche AnuvadkKe Gun

Reference Books:

- 1) Prayojan Mulak Hindi Ke Naye Ayama : Dr. Pandit Banne
2) Prayojan Mulak Hindi Ki Nayee Bhumika : Kailash Nath Pandey
3) Prayojan Mulak Hindi Ke Vivid Roop : Dr. Rajendra Mishra, Rakesh Sharma

DIVISION OF MARKS

I Semester B.C.A / B.Sc (FAD) / B. Voc Language for the year 2021-22 onwards

1. Multiple Choice Questions (MCQ)		10x 1= 10
2. Nibandhkar ka parichaya/ ashaya	(2) out of (3)	2 x 7= 14
3. 1 main question from prose	(1) out of (2)	1 x16=16
4. 2 short notes from prose	(2) out of (3)	2 x 5= 10
5. Karyalayi Hindi	(2) out of (3)	2 x 5= 10
6. Sankshepan	(1 Passage)	1 x10=10

Theory Total = 70

Internal Assessment Marks

Test, Assignments, Viva: 10+10+10=30

Teaching hours per week- 04

CREDITS-3

Total=100

II Semester B.C.A / B.Sc (FAD) / B. Voc Language for the year 2021-22 onwards

1. Multiple Choice Questions (MCQ)		10x 1= 10
2. 2 Annotations from prose	(2) out of (3)	2 x 7= 14
3. 1 main question from prose	(1) out of (2)	1 x16=16
4. 2 short notes from prose	(2) out of (3)	2 x 5= 10
5. Prayojana mulak Hindi (Two each from Part 1 and Part 2)	(4) out of (6)	4 x 5= 20

Theory Total = 70

Internal Assessment Marks

Test, Assignments, Viva: 10+10+10=30

Teaching hours per week- 04

CREDITS-3

Total=100

I Semester- हिंदी निबंध साहित्य + कार्यालयी हिंदी

Unit-1 and Unit-2 हिंदी निबंध साहित्य

Unit-3 and Unit-4 कार्यालयी हिंदी

Pedagogy

- व्याख्यान
- संवाद एवं बहस
- रचनात्मक अभिव्यक्ति
- परिवेश का सृजन
- गतिविधि आधारित शिक्षण

Expected Out Come

1. गद्य के तत्वों के आधार पर निबंध रचने की क्षमता प्राप्त होगी ।
2. छात्रों में पढ़ने की आदत का विकास होगा।
3. वाचन कौशल, लेखन कौशल एवं वक्तृत्व कौशल प्राप्त कर सकते हैं।
4. हिंदी पत्रव्यवहार से संबंधित सही जानकारी प्राप्त कर सकते हैं ।
5. पत्र लेखन का स्वरूप समझकर व्यावहारिक जीवन में प्रयोग करने की क्षमता प्राप्त करते हैं ।

II Semester: हिंदी कहानी साहित्य + प्रयोजनमूलक हिन्दी

Unit-1 and Unit-2 हिंदी निबंध साहित्य

Unit-3 and Unit-4 कार्यालयी हिंदी

Pedagogy

- व्याख्यान
- संवाद एवं बहस
- कक्षाओं में पठन-पाठन की पद्धति
- परिवेश का सृजन
- गतिविधि आधारित शिक्षण

Expected Out Come

1. कहानी के तत्वों के आधार पर कहानी रचने की क्षमता प्राप्त कर सकते हैं ।
2. अपने सृजनात्मक विचारों और भावनाओं को व्यक्त करने की क्षमता उत्पन्न होगी ।
3. हिन्दी के कथा साहित्य से संबंधित जानकारी प्राप्त कर सकते हैं ।
4. प्रयोजनमूलक हिन्दी के प्रयोजनपरक स्वरूप की समझ निर्माण होगी।

I Semester B.Com. - Language for the year 2021-22 onwards

Texts:

Max. Marks: 70+30

1. Hindi Gadya Ki Vidhayan : “Gadya Shikharan”

Edited by: Dr.Shekhar
Dr.Narayana. K

(Printed and published by Prasaranga, Bangalore University, Bangalore)

2. Grammar : 1) Varna Vichar, 2)Shabdh Vichar, 3)Vakya Vichar, 4) Vakya Rachana, 5) Padaparichay.

Reference Books:

- | | |
|---|--------------------------------------|
| 1) Sugam Hindi Vyakarn: | Prof. Vanshidhar & Dharmapal Shastri |
| 2) Vyavaharik Hindi Vyakaran thata rachana: | Dr. Hardev Bahari |
| 3) Hindi Vyakaran : | Dr. Nagappa |

II Semester B.Com. - Language for the year 2021-22 onwards

Texts:

Max. Marks: 70+30

1. Kahani Sangrah : “Kahani Sangam”

Edited by: Dr.Sunitha Vivek
Sri. Devidas Tukaram

(Printed and published by Prasaranga, Bangalore University, Bangalore)

2. Letter writing : a) Vanijya Patra - - - - -
b) Sarkari Patra - - - - -

Reference Books:

- | | |
|--|------------------------------------|
| 1) Prayojan Mulak Hindi Ke Naye Ayama : | Dr. Pandit Banne |
| 2) Prayojan Mulak Hindi Ki Nayee Bhumika : | Kailash Nath Pandey |
| 3) Prayojan Mulak Hindi Ke Vivid Roop : | Dr. Rajendra Mishra, Rakesh Sharma |
| 4) Patrakarita Abj bhi Mission Media | Sandhip Upadyay |

DIVISION OF MARKS

I Semester B.Com. - Language for the year 2021-22 onwards

1. Multiple Choice Questions (MCQ)		10 x 1= 10
2. 2 Annotations from prose	(2) out of (3)	2 x 7= 14
3. 1 main question from prose	(1) out of (2)	1 x16=16
4. 2 short notes from prose	(2) out of (3)	2 x 5= 10
5. Grammar	(4) out of (6)	4 x 5= 20

Theory Total = 70

Internal Assessment Marks

Test, Assignments, Viva 10+10+10= 30

Teaching hours per week- 04

CREDITS-3

Total=100

II Semester B.Com. - Language for the year 2021-22 onwards

1. Multiple Choice Questions (MCQ)		10x 1= 10
2. 2 Annotations from prose	(2) out of (3)	2 x 7= 14
3. 1 main question from prose	(1) out of (2)	1 x16=16
4. 2 short notes from prose	(2) out of (3)	2 x 5= 10
5. Letter writing (1 vanijya, 1 sarkari)	(2) out of (4)	2 x 10= 20

Theory Total = 70

Internal Assessment Marks

Test, Assignments, Viva 10+10+10= 30

Teaching hours per week- 04

CREDITS-3

Total=100

I Semester- हिंदी गद्य की विधाएँ + व्याकरण

Unit I- and Unit-2 हिंदी गद्य की विधाएं

Unit -3 and Unit-4 हिंदी व्याकरण

Pedagogy-

- व्याख्यान
- संवाद एवं बहस
- सामूहिक चर्चा
- कक्षाओं में पठन-पाठन की पद्धति
- परिवेश का सृजन

Expected course out come

- हिंदी गद्य की विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे।
- गद्य के अध्ययन से रचनात्मक लेखन में रुचि उत्पन्न होगी।
- हिंदी व्याकरण के अध्ययन से हिंदी भाषा के शुद्ध स्वरूप को समझेंगे।
- भाषा कौशल का विकास होगा।

II Semester- कहानी संग्रह + पत्र लेखन

Unit I- and Unit-2 कहानी संग्रह

Unit -3 and Unit-4 पत्र लेखन

Pedagogy-

- व्याख्यान
- संवाद एवं बहस
- सामूहिक चर्चा
- समाचार पत्र में रिपोर्टिंग का अभ्यास

Expected Out Come

- हिंदी कहानी के स्वरूप को समझने की योग्यता निर्माण होगी।
- कहानी लेखन और पठन में रुचि निर्माण होगी।
- पत्र लेखन में योग्यता प्राप्त होगी।
- पत्र लेखन के स्वरूप का ज्ञान प्राप्त होगा।

I Semester B.B.A.- Language for the year 2021-22 onwards

Texts:

Max. Marks: 70+30

1. Hindi Kahani : “Katha Parcham” Edited by: Dr. Sunitha Vivek
Dr.Shylaja
(Printed and published by Prasaranga, Bangalore University, Bangalore)

3. 2: Grammar : 1)Varna Vichar, 2)Shabdh Vichar, 3)Vakya Vichar, 4) Vakya Rachana,5) Padaparichay.

Reference Books: 1) Adhunik Hindi Vyakaran Aur Rachana. By- Dr Vasudevanandan Prasad.
2) Sugam Hindi Vyakarn : Prof. Vanshidhar & Dharmapal Shastri
3) Vyavaharik Hindi Vyakaran thata rachana: Dr. Hardev Bahari

II Semester B.B.A.- Language for the year 2021-22 onwards

Texts:

Max. Marks: 70+30

1. Hindi Gadya : “Gadya Koushal” Edited by: Dr. Neeta Hiremath
Dr. Ramakali Sharma
(Printed and published by Prasaranga, Bangalore University, Bangalore)

2. Letter writing : a) Vanijya Patra - - - - -
b) Sarkari Patra - - - - -

Reference Books: 1) Prayojan Mulak Hindi Ke Naye Ayama : Dr. Pandit Banne
2) Prayojan Mulak Hindi Ki Nayee Bhumika : Kailash Nath Pandey
3) Prayojan Mulak Hindi Ke Vivid Roop : Dr. Rajendra Mishra, Rakesh Sharma

DIVISION OF MARKS

I Semester B.B.A.- Language for the year 2021-22 onwards

1. Multiple Choice Questions (MCQ)		10x 1= 10
2. 2 Annotations from prose	(2) out of (3)	2 x 7= 14
3. 1 main question from prose	(1) out of (2)	1 x16=16
4. 2 short notes from prose	(2) out of (3)	2 x 5= 10
5. Grammar	(4) out of (6)	4 x 5= 20

Theory Total = 70

Internal Assessment Marks **Test, Assignments, Viva 10+10+10= 30**
Teaching hours per week- 04 CREDITS-3 **Total=100**

II Semester B.B.A.- Language for the year 2021-22 onwards

1. Multiple Choice Questions (MCQ)		10x 1= 10
2. 2 Annotations from prose	(2) out of (3)	2 x 7= 14
3. 1 main question from prose	(1) out of (2)	1 x16=16
4. 2 short notes from prose	(2) out of (3)	2 x 5= 10
5. Letter writing (1 vanijya, 1 sarkari)	(2) out of (4)	2 x 10= 20

Theory Total = 70

Internal Assessment Marks **Test, Assignments, Viva 10+10+10= 30**
Teaching hours per week- 04 CREDITS-3 **Total=100**

I Semester- **हिंदी कहानी + हिंदी व्याकरण**

Unit-1 and Unit-2 हिंदी कहानी

Unit-3 and Unit-4 हिंदी व्याकरण

Pedagogy

- व्याख्यान
- संवाद एवं बहस
- भाषा कौशल का विकास
- गतिविधि आधारित शिक्षण

Expected Out Come

- कहानी के पठन पाठन में रुचि उत्पन्न होगी।
- कहानी-लेखन क्षमता का निर्माण होगा।
- भाषायी शुद्धता के प्रति रुचि निर्माण होगी।
- भाषा के प्रयोग में सक्षम होंगे।

II Semester - **हिंदी गद्य + प्रयोजन मूलक हिंदी**

Unit-1 and Unit-2 – हिंदी गद्य

Unit-3 and Unit-4 – प्रयोजनमूलक हिंदी

Pedagogy

- कक्षा व्याख्यान
- सामूहिक चर्चा
- गतिविधि आधारित कार्य
- परिवेश निर्माण

Expected out come-

- हिंदी गद्य की विभिन्न विधाओं से परिचित होंगे।
- हिंदी के गद्यकारों से परिचित होंगे।
- हिंदी के प्रयोजनमूलक स्वरूप को समझ पायेंगे।

SYLLABUS and TEXT BOOKS Under NEP Scheme OPEN ELECTIVE Subject Hindi

I Semester B.A. B.S.W. B.V.A / B.Sc. / B.C.A. B.Sc (FAD), B.Voc. /B.Com. /B.B.A

(For all streams across the discipline under NEP) for the year 2021-22, onwards

Texts:

Max. Marks:70+30

Hindi Bhasha Aur Sahitya Ka Samanya Parichaya :

Bhasha Ka Parichaya, Bhasha Adhyayn Ki Dishaon Aur Lakshya

Sahitya Ka Itihas –

a) Kal Vibhajan

b) Adhikal Ka Samanya Parichay: Pramukh Kavi – Gorak Nath, Chandbardayee

c) Bhakti Kal: Samanya Parichay, Pramuk Kavi- Kabir, Tulasidas

d) Riti Kaal, Samanya Parichay: Pramuk Kavi- Chinthamani sthamlolr Bihari

e) Adhunik Kaal, Samanya Parichay, Chayavad Ke Charstamb

f) Gadya Ki Vidhavon Ka Sankshipt Parichay

Reference Books:

1) Hindi Sahitya KA Itihas :

Acharya Ramachandra Shukala

2) Hindi Sahitya Ka Itihas :

Dr. Nagendra

3) Hindi Bhasha Aur Lipi :

Dr. Dheerendra Varma

4) Bhasha Vigyan:

Dr. Bholanatha Tiwari

5) Bhasha Vigyan Evam Hindi Bhasha : Dr. Hanumanta Rao Patil

II Semester B.A. B.S.W. B.V.A / B.Sc. / B.C.A. B.Sc (FAD), B.Voc. /B.Com. /B.B.A

(For all streams across the discipline under NEP) for the year 2021-22, onwards

Texts:

Max. Marks:70+30

1. Prayavaran Sambandhi Hindi Sahitya : Hamara Paryavaran

Edited by: 1. Dr. Prabhu Upase

2. Dr. Narayana.K,

3. Dr.Shylaja

4. Smt. Malathi.A.M

(Printed and published by Prasaranga, Bangalore University, Bangalore)

DIVISION OF MARKS

I Semester B.A. B.S.W. B.V.A / B.Sc. / B.C.A. B.Sc (FAD), B.Voc. /B.Com. /B.B.A

(All Streams across the Discipline under NEP)

for the year 2021-22, onwards

1. Multiple Choice Questions (MCQ)		10x 1= 10
2. Short Answer questions	(8) out of (10)	8 x 2= 16
3. 2 main questions	(2) out of (3)	2 x12=24
4. Short notes	(4) out of (6)	4 x 5= 20

Theory Total = 70

Internal Assessment Marks

Test, Assignments, Viva 10+10+10= 30

Teaching hours per week- 04

CREDITS-3

Total=100

II Semester B.A. B.S.W. B.V.A / B.Sc. / B.C.A. B.Sc (FAD), B.Voc. /B.Com. /B.B.A

(All Streams across the Discipline under NEP)

for the year 2021-22, onwards

1. Multiple Choice Questions (MCQ)		10x 1= 10
2. Short Answer questions	(8) out of (10)	8 x 2= 16
3. 2 main questions	(2) out of (3)	2 x12=24
4. Short notes	(4) out of (6)	4 x 5= 20

Theory Total = 70

Internal Assessment Marks

Test, Assignments, Viva 10+10+10= 30

Teaching hours per week- 04

CREDITS-3

Total=100

I Semester- हिंदी भाषा और साहित्य का सामान्य परिचय / भूमंडलीकरण और हिंदी साहित्य

Pedagogy

- कक्षा व्याख्यान
- समूह चर्चा
- परिवेश निर्माण
- ICT का प्रयोग

Expected Out Come

1. छात्रों को हिंदी साहित्य के प्रति रूची उत्पन्न होगी।
2. राष्ट्रीय चेतना से संपृक्त रचनाओं को पढकर देशभक्ति संबंधी गुणों का विकास होगा।
3. साहित्यकारों के जीवन सघर्ष से परिचित होना और स्वयं को हर परिस्थिति का सामना करने की क्षमता प्राप्त होगी।
4. भूमंडलीकरण संबंधी सही जानकारी प्राप्त कर सकते हैं।
5. वैश्विक स्तर पर होनेवाले परिवर्तनों को हासिल कर सकते हैं।

II Semester- संभाषण कला / पर्यावरण संबंधी हिंदी साहित्य

Pedagogy

- कक्षा व्याख्यान
- वार्तालाप
- समूह चर्चा
- परिवेश निर्माण
- ICT का उपयोग
- यू ट्यूब का प्रयोग
- भिन्न भिन्न स्थानोंपर वार्तालाप का अभ्यास

Expected Out come

1. छात्रों में अंतर्निहित संप्रेषण एवं बोलने की कला का विकास होगा।
2. लिखने की कला में निपुणता हासिल होगी।
3. व्यक्तित्व का निरूपण संभाषण कला का आधार होता है, उस कला में विकास होगा।
4. छात्रों में पर्यावरण प्रदूषण के प्रति चेतना उत्पन्न होगी।
5. जल- जंगल के बचाव हेतु समर्पण की भावना का विकास होगा।

OPTIONAL HINDI

I Semester B.A (Honors)/ Discipline /DSC/DSE for the year 2021-22 onwards

Texts:

Max. Marks:70+30

Paper 1. Katha Sahitya (A1B1): Katha Ashtak

Edited by. Dr. Rita Gowda

(Printed and published by Malik & Company Jaipur)

Kahani ka Udbhav aur vikas (Samkshipth parichay)

Paper 2. Hindi Vyakaran (A2B2): 1) Bhasha, Vyakaran thata Boli, 2) Varna Vichar, Shabdha Vichar Aur Vakya ,
3) Sanjna Vikhar, 4) Vachan, 5) Karak, 6) Sarvanam, 7) Visheshan, 8) Kaal, 9)
Kriya Visheshan, 10) Sambhanda Bodhak, 11) Samuchaya Bodhak,
12) Vishmaya Adhi Bodhak, 13) Shabdha Rachana, 14) Prathya –Upasarga,
15) Sandhi Samas 16) Pad Parichaya.

Reference Book : 1) Sachitra Hindi Vyakaran thata Rachana,

by. Surendra Gambir, Ramakrishna
Sharma, that Vimal Kumari

(Printed and published by Pitamber Publishing Company New Dehli)

2) Hindi Vyakaran

by. Kamatha Prasad Gupta

(Printed and published by Hindi Marati Prakashan Nagapur)

3) Adhunik Hindi Vyakaran Aur Rachana:

by. Dr. Vashudevannandan Prasad

(Printed and published by Bharathi Bhavan Patna)

DIVISION OF MARKS

I Semester B.A (Honors)/ Discipline /DSC/DSE for the year 2021-22 onwards

Paper-1

1. Multiple Choice Questions (MCQ)		10x 1= 10
2. Annotations	(4) out of (6)	4x5 = 20
3. 2 main questions	(2) out of (3)	2 x15=30
4. Short notes	(2) out of (3)	2 x 5= 10

Theory Total = 70

Internal Assessment Marks

Teaching hours per week- 04

CREDITS-3

Test, Assignments, Viva 10+10+10= 30

Total=100

Paper-2

1. Multiple Choice Questions (MCQ)		10x 1= 10
2. Short answer questions	(4) out of (6)	4 x 5 = 20
3. 2 main questions	(2) out of (3)	2 x15=30
4. Shabda/vakya/parichaya	(2) out of (3)	2 x 5= 10

Theory Total = 70

Internal Assessment Marks

Teaching hours per week- 04

CREDITS-3

Test, Assignments, Viva 10+10+10= 30

Total=100

OPTIONAL HINDI

II Semester B.A (Honors)/ Discipline /DSC/DSE for the year 2021-22 onwards

Paper 3. Adhunik hindi Kavya (A3B3) : Adhunik Kavya Sangraha Edited by . Dr. Urvashi Sharma
(Printed and published by Malik & Company Jaipur)

Kavya ka Udbhav aur vikas (Samkshipth parichay)

Paper 4. Prayojan Mulak Hindi (A4B4) : 1) Prayojan Mulak Hindi Ke Vividh Roop, 2) Swaroop Paribhasha Kshetra
3) Pathra Karita Ke Vividh Ayam, 4) Suchan Pradogi ki Aur Hindi,
5) Anuvad Vigyan Aur Chintan,

Reference Books: 1) Prayojan Mulak Hindi Ke Naye Ayama : Dr. Pandit Banne
2) Prayojan Mulak Hindi Ki Nayee Bhumika : Kailash Nath Pandey
3) Prayojan Mulak Hindi Ke Vividh Roop : Dr. Rajendra Mishra, Rakesh Sharma

DIVISION OF MARKS

II Semester B.A (Honors)/ Discipline /DSC/DSE for the year 2021-22 onwards

Paper-3

1. Multiple Choice Questions (MCQ)		10x 1= 10
2. Short answer questions	(3) out of (4)	4x5 = 20
3. 2 main questions	(2) out of (3)	2 x15=30
4. Short notes	(2) out of (3)	2 x 5= 10

Theory Total = 70

Internal Assessment Marks

Teaching hours per week- 04

CREDITS-3

Test, Assignments, Viva 10+10+10= 30

Total=100

Paper-4

1. Multiple Choice Questions (MCQ)		10x 1= 10
2. Short answer questions	(4) out of (6)	4 x 5 = 20
3. 2 main questions	(2) out of (3)	2 x15=30
4. Anuvad (Kannada-English to Hindi)		1 x 10= 10

Theory Total = 70

Internal Assessment Marks

Teaching hours per week- 04

CREDITS-3

Test, Assignments, Viva 10+10+10= 30

Total=100

Pedagogy-

- व्याख्यान
- संवाद एवं बहस
- सामूहिक चर्चा
- कक्षाओं में पठन-पाठन की पद्धति
- परिवेश का सृजन
- अभिनय पद्धति का प्रयोग
- क्षेत्रीय अथवा परियोजना कार्य
- अध्ययन से संबंधित पर्यटन
- प्रदर्शन कलाओं को वास्तविक रूप देना
- लिखित परीक्षा
- आंतरिक मूल्यांकन
- शोध सर्वेक्षण
- वाद-विवाद
- दृश्य-श्रव्य माध्यम का प्रयोग
- रचनात्मक अभिव्यक्ति
- ICT का प्रयोग

I Semester- DSC- A1 कथा साहित्य

Expected Out Come

- साहित्य के प्रति रुचि विकसित करना।
- कहानी में निहित भावों, विचारों, नैतिक मूल्यों को ग्रहण करने की क्षमता विकसित करना।
- सृजनात्मक शक्ति का विकास करना।
- शब्द, सूक्ति, मुहावरें आदि के भंडार को समृद्ध करना।
- एकाग्रता को विकसित करना।
- कहानी की रचनाशीलता का विकास करना।
- कल्पना और स्मरण शक्ति का विकास करना।

DSC A 2 हिंदी व्याकरण

व्याकरण की शिक्षा,भाषा की शिक्षा का आवश्यक अंग है। यह भाषा रूपी रथ का सारथी है। यह भाषा का स्वरूप बनाता है एवं उस पर नियंत्रण रखता है। यह भाषा का मित्र भी है। यह उसे सच्चे रास्ते पर चलने की प्रेरणा प्रदान करता है। अतः इसके अध्ययन से

- विद्यार्थियों को विविध ध्वनियों का ज्ञान प्राप्त होगी
- व्याकरण के द्वारा विद्यार्थियों में रचना एवं सृजनात्मक प्रवृत्ति का विकास होगा।
- विद्यार्थियों को शुद्ध भाषा का प्रयोग करने में सक्षम होंगे।
- कम से कम शब्दों में शुद्धतापूर्वक अपने भावों को व्यक्त कर सकेंगे। साथ ही उनमें ऐसी योग्यता पैदा होगी जिससे वे भाषा की अशुद्धता को भी समझ सकेंगे एवं उनमें भाषा को परखने की शक्ति का विकास हो सकेगा।
- विद्यार्थियों को शुद्ध बोलने, लिखने एवं पढ़ने की प्रेरणा मिलेगी।
- विद्यार्थियों में ऐसी योग्यता पैदा करना जिससे कि वे भाषा की अशुद्धता को समझ सकेंगे।
- विद्यार्थियों को भाषा से संबंधित नियमों का ज्ञान प्राप्त होगा।
- भाषा को वैज्ञानिक दृष्टिकोण से देखने में प्रवीण बनेंगे।

II Semester- DSC- A3 आधुनिक हिंदी कविता

Expected Out Come

- कविता में रुचि उत्पन्न होगी।
- गति लय भावयुक्त वाचन की योग्यता उत्पन्न होगी।
- कल्पना शक्ति को उत्पन्न होगी।
- सौंदर्यानुभूति की क्षमता का निर्माण होगा।
- रस छंद अलंकार से परिचित होंगे।
- विविध भावों से युक्त कविता को समीक्षात्मक दृष्टि का निर्माण होगा।

DSC-A4 प्रयोजनमूलक हिंदी

Expected Out Come

प्रयोजनमूलक हिंदी एक व्यावसायिक पाठ्यक्रम है। भूमंडलिकरण के दौर में विश्व मंच पर हिंदी की मांग में आशातित वृद्धि हुई है अतः हिंदी केवल भारत तक ही सीमित नहीं है बल्कि हर क्षेत्र चाहे वह सरकारी हो या कारपोरेट जगत सभी क्षेत्रों में हिंदी की मांग बढ़ रही है। इस दृष्टि से प्रयोजनमूलक हिंदी पाठ्यक्रम में है। जिसके अध्ययन से,

- प्रयोजनमूलक हिंदी का विश्लेषणात्मक ज्ञान प्राप्त होगा।
- प्रयोजनमूलक हिंदी और उनके माध्यमों का व्यावहारिक प्रयोग कर सकेंगे।
- प्रयोजनमूलक हिंदी की सैद्धान्तिक समझ निर्माण होगी।
- प्रयोजनमूलक हिंदी के विश्लेषण की क्षमता निर्माण होगी।
- हिंदी भाषा के विविध प्रयोजन से अवगत होंगे।
- संविधान में राजभाषा हिंदी के प्रावधानों को समझ सकेंगे।