

ತುಮಕೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ, ತುಮಕೂರು.

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಿಂಗೇಶ್ವರ ಬಿ.ಎ.ಇಂಟಿಗ್ರೇಟೆಡ್ ಕನ್ನಡ ಪಂಡಿತ್ ಕಾಲೇಜು, ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮಠ, ತುಮಕೂರು.

ಬಿ.ಎ.ಮೊದಲನೆ ವರ್ಷದ - ಮೊದಲನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು :

- 1.1. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ :
 - ▶ ಶಾಸನಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳು
 - ▶ ಶಾಸನಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ
 - ▶ ಹಲಿಡಿ ಶಾಸನ, ತಮಟಕಲ್ಲುಶಾಸನ,ಆತಕೂರು ಶಾಸನ
 - ▶ ಲಕ್ಕುಂಡಿಯ ಅತ್ತಿಮಬ್ಬೆಯಶಾಸನ,ಬಳ್ಳಿಗಾವೆಯ ಕೋಡಿಮಠದ ಶಾಸನ,ಬೆಳತೂರು ಶಾಸನ.
- 1.2. ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು-ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳು :
 - ▶ ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ-[ಮುದ್ರಣ ಮಾಧ್ಯಮ, ಶ್ರವ್ಯಮಾಧ್ಯಮ, ದೃಶ್ಯಮಾಧ್ಯಮ.]
ವ್ಯಾಖ್ಯೆಗಳು,ಸ್ವರೂಪ, ಮಹತ್ವ, ಪ್ರಕಾರಗಳು,ಕಾರ್ಯಗಳು.
 - ▶ ಪತ್ರಿಕೆ ಹಾಗೂ ಪುಸ್ತಕಮಾಧ್ಯಮ
ಪತ್ರಿಕೆ/ಪುಸ್ತಕಗಳ ಸ್ವರೂಪ,ಮಹತ್ವ, ಪ್ರಕಾರಗಳು,ಕಾರ್ಯಗಳು ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ
ಪತ್ರಿಕಾ ಭಾಷೆ, ವಿಮರ್ಶೆ,ವರದಿ, ಸುದ್ದಿಲೇಖನ,ಸಂಪಾದಕೀಯ ಅಂಕಣ, ಜಾಹೀರಾತು.
 - ▶ ಲೇಖನ ಕಲೆ : ಪದ-ವಾಕ್ಯ-ಪದಪುಂಜ - ಲೇಖನಚಿಹ್ನೆಗಳ ವಿವರಣೆ.
 - ▶ ಕರಡು ತಿದ್ದುವ ಕ್ರಮ - ಸಂಕೇತಗಳ ವಿವರ - ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದ.
- 1.3. ಅಲಂಕಾರಶಾಸ್ತ್ರ
 - ▶ ಅಲಂಕಾರಶಾಸ್ತ್ರದ ಚರಿತ್ರೆ
 - ▶ ಶಬ್ದಾಲಂಕಾರಗಳು
 - ▶ ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರಗಳು
 - ▶ ಆಯ್ದು 10 ಅಲಂಕಾರಗಳು

ಬಿ.ಎ.ಮೊದಲನೆ ವರ್ಷದ - ಎರಡನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು :

- 2.1. ಹಳಗನ್ನಡ ಪಠ್ಯ
 - ▶ ವಡ್ಡಾರಾಧನೆ - ಶಿವಕೋಟ್ಯಾಚಾರ್ಯ
 - ▶ ಸುಕುಮಾರ ಸ್ವಾಮಿಯ ಕಥೆ
 - ▶ ಕಾರ್ತಿಕರಿಸಿಯ ಕಥೆ
 - ▶ ವಿದ್ಯುಚ್ಛೋರ ರಿಸಿಯ ಕಥೆ
- 2.2 ಹೊಸಗನ್ನಡ ಪಠ್ಯ
 - ▶ ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ- ಆರಂಭದ ಪ್ರಯೋಗಶೀಲತೆ.
 - ▶ ನವೋದಯದ ಕವಿಗಳು- ಪಂಜೇಮಂಗೇಶರಾಯ,ಗೋವಿಂದ ಪೈ., ವಿ.ಸೀತಾರಾಮಯ್ಯ,ಕೆ.ಎಸ್.ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ,
ಡಿ.ವಿ.ಜಿ, ಕುವೆಂಪು, ಶ್ರೀರಂಗ, ಬೇಂದ್ರೆ,ಪು.ತಿ.ನ.,ಮಾಸ್ತಿ.

- ▶ ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀಯವರ ಇಂಗ್ಲೀಷ್ ಗೀತೆಗಳು, ಕುವೆಂಪುರವರಜಲಗಾರ

2.3 ಭಂದಸ್ಸು ಅಧ್ಯಯನ

- ▶ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಪ್ರಯೋಜನ,ಮೂಲತತ್ವಗಳು-ಗುರು, ಲಘು, ಗಣ, ಪಾದ,ಯತಿ,ಪ್ರಾಸ ಇತ್ಯಾದಿ
- ▶ ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಂದಸ್ಸು
ವೈದಿಕ ಭಂದಸ್ಸು- ಗಾಯತ್ರಿ, ಅನುಷ್ಟುಪ್, ತ್ರಿಷ್ಟುಪ್, ಜಗತಿ, ಪ್ರಗಾಥ
- ▶ ಲೌಕಿಕ ಭಂದಸ್ಸು- ವೃತ್ತಗಳು,ಕಂದ.

ಬಿ.ಎ. ದ್ವಿತೀಯ ವರ್ಷದ - ಮೂರನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು

3.1. ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

- ▶ ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ-ಶ್ರೀವಿಜಯ
- ▶ ಮೂರು ಪರಿಚ್ಛೇದಗಳು
- ▶ ಪರಿಚ್ಛೇದ ಒಂದು -ಪಾಚೀನ ಕಾವ್ಯರೂಪಗಳು- ಕಾವ್ಯಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಯೋಜನ.
-ಕಾವ್ಯಪ್ರಭೇದ- ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರ ಮಾರ್ಗಗಳು.
-ಭಂದೋವಿಚಾರ ಇತ್ಯಾದಿ.
- ▶ ಕಾವ್ಯದೋಷಗಳು.
- ▶ ಪರಿಚ್ಛೇದ ಎರಡು-ಅಲಂಕಾರದ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಭೇದಗಳು
- ▶ ಪರಿಚ್ಛೇದ ಮೂರು - ಅರ್ಥಾಲಂಕಾರಗಳು

3.2. ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ

- ▶ ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ- ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದಿ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರಭಾವ.
- ▶ ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕವಿಗಳು - ಅ.ನ.ಕೃ.ತ.ರಾ.ಸು., ನಿರಂಜನ, ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ, ಚದುರಂಗ
- ▶ ತ.ರಾ.ಸು - ದುರ್ಗಾಸ್ತಮಾನ (ಕಾದಂಬರಿ)
- ▶ ನಿರಂಜನ- ಕೊನೆಯಗಿರಾಕಿ, ಚದುರಂಗರ- ಶವದಮನೆ, ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮನಿ, ಗಿರಿಜಾಕಂಡ ಸಿನಿಮಾ (ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು)

3.3. ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು

- ▶ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಯನದ ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಗುರು,ಲಘು,ಗಣ ಸ್ವರೂಪ,ವರ್ಣಗಣ, ಮಾತ್ರಾಗಣ, ಅಂಶಗಣ.
- ▶ ವರ್ಣವೃತ್ತ- ಖ್ಯಾತ ಕರ್ನಾಟಕ ವೃತ್ತಗಳು.
- ▶ ಮಾತ್ರಾಗಣ-ಕಂದ,ರಗಳೆ,ಷಟ್ಪದಿ.
- ▶ ಅಂಶಗಣ- ತ್ರಿಪದಿ,ಸಾಂಗತ್ಯ.
- ▶ ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು- ವಿಭಿನ್ನ ಲಯಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗಗಳು ಪ್ಲುತ, ಕಂಪಿತ, ಅನಾಗತ, ಗಣಪರಿವೃತ್ತಿ, ಮುಡಿ,ಪದ್ಯಗಣ,ಮೌನ, ವಿಷಮಗಣ.

ಬಿ.ಎ. ದ್ವಿತೀಯ ವರ್ಷದ - ನಾಲ್ಕನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು

4.1. ಕನ್ನಡ ಚಂಪೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಮಗ್ರನೋಟ

- ▶ ಪಂಪ ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ
- ▶ ಪಂಪಭಾರತ-9ಮತ್ತು 10ನೇ ಆಶ್ವಾಸಗಳು

- 4.2. ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ
- ▶ ಆದಿಪುರಾಣ-13ನೇ ಅಶ್ವಾಸ. ನೀಳಾಂಜನೆಯ ನೃತ್ಯ ಪ್ರಸಂಗ
 - ▶ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ- ವ್ಯಕ್ತಿ ಕೇಂದ್ರಿತ ಚಿಂತನೆ ಗೋಕಾಕ್, ಅಡಿಗರ ನವ್ಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ
 - ▶ ಅಡಿಗರು, ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ, ಯಶವಂತ ಚಿತ್ತಾಲ, ಲಂಕೇಶ್, ಗಿರೀಶ್ ಕಾರ್ನಾಡ, ಬಿ.ಸಿ.ರಾಮಚಂದ್ರಶರ್ಮ, ಕಂಬಾರ, ಅನಂತಮೂರ್ತಿ, ಕೆ.ವಿ.ತಿರುಮಲೇಶ್, ತೇಜಸ್ವಿ, ಶ್ರೀಕೃಷ್ಣ ಆಲನಹಳ್ಳಿ.
 - ▶ ಕಂಬಾರ- ಸಿರಿಸಂಪಿಗೆ(ನಾಟಕ).
 - ▶ ಆಯ್ದು ಕವಿತೆಗಳು(ಅಡಿಗರು-ಹಿಮಗಿರಿಯಕಂದರ, ಕೆ.ವಿ.ತಿರುಮಲೇಶ್-ತಿರುವನಂತಪುರ, ಬಿ.ಸಿ.ರಾಮಚಂದ್ರಶರ್ಮ-ಹೆಸರಗತ್ತೆ, ಬಿ.ಆರ್.ಲಕ್ಷ್ಮಣ್ ರಾವ್-ಗೋಪಿ ಮತ್ತು ಗಾಂಡಲೀನ, ಕಣವಿ-ಕಾಲನಿಲ್ಲುವುದಿಲ್ಲ.)
- 4.3. ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾ ಚರಿತ್ರೆ
- ▶ ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣದ ಸ್ಥೂಲ ಪರಿಚಯ. ಭಾರತೀಯ ಪ್ರಮುಖ ಭಾಷಾ ಪರಿವಾರ, ದ್ರಾವಿಡ ವರ್ಗದ ಭಾಷೆಗಳು, ಭಾಷಾ ವರ್ಗೀಕರಣದ ವಿಧಾನಗಳು.
 - ▶ ಕನ್ನಡ ಪದದ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ, ಪ್ರಾಚೀನತೆ ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ವಿವಿಧ ಘಟ್ಟಗಳು : ಪೂರ್ವದ ಹಳಗನ್ನಡ, ಹಳಗನ್ನಡ, ನಡುಗನ್ನಡ ಮತ್ತು ಹೊಸಗನ್ನಡ. ಭಾಗೋಳಿಕ, ಜನಾಂಗಿಕ, ರಾಜನಿಕ, ವಾಂಶಿಕ.
 - ▶ ಭಾಷೆಯ ವಿವಿಧ ಅಂಗಗಳು: ಕನ್ನಡ ವರ್ಣಮಾಲೆ, ನಾಮಪದ, ಲಿಂಗ, ಮಹತ್, ಅಮಹತ್, ಪುಲ್ಲಿಂಗ, ಸ್ತ್ರೀಲಿಂಗ, ನಪುಂಸಕಲಿಂಗ, ವಚನ, ವಿಭಕ್ತಿ, ನಾಮವಿಭಕ್ತಿ, ಕ್ರಿಯಾವಿಭಕ್ತಿ. ಸರ್ವನಾಮ : ಬಗೆಗಳು ಮತ್ತು ನಿದರ್ಶನಗಳು, ಅಭಿವ್ಯಾಪಕ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಯವರ್ತಕ ಸರ್ವನಾಮಗಳು, ಪುರುಷತ್ರಯ, ಪ್ರಥಮ ಪುರುಷ ದ್ವಿ(ಮಧ್ಯಮಪುರುಷ), ತೃ(ಉತ್ತಮ ಪುರುಷ), ಕಾಲತ್ರಯ ವರ್ತಮಾನ, ಭೂತ, ಭವಿಷ್ಯತ್.
 - ▶ ಕನ್ನಡದ ಉಪಭಾಷೆಗಳು : ಮೈಸೂರು, ಮಂಗಳೂರು, ಧಾರವಾಡ, ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅನ್ಯದೇಶೀಯಪದ, ಬಳಕೆ, ಭಾಷಿಕ ಬದಲಾವಣೆ, ಶಬ್ದಕೋಶ ಬಂದ ಬಗೆ, ವಿಶಿಷ್ಟ ಪದಗಳ ನಿಷ್ಪತ್ತಿ.

ಬಿ.ಎ. ಮೂರನೆಯ ವರ್ಷದ - ಐದನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು

- 5.1. ಹಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ
- ▶ ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ-ಪೂರ್ಣಕೃತಿ.
 - ▶ ಅನಂತನಾಥಪುರಾಣ -ಹತ್ತು ಮತ್ತು ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಅಶ್ವಾಸ.
- 5.2. ದಲಿತ- ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ
- ▶ ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಪ್ರಭಾವ
 - ▶ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವ, ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಚಳುವಳಿ ಪೂರಕ ಸಂಬಂಧಗಳು.
 - ▶ ಕುವಿ.-ಕುಬುಸ, ದೇವನೂರು-ಡಾಂಬರು ಬಂದುದು, ಮೊಗ್ಗಿ ಗಣೇಶ್-ಬುಗುರಿ, ಮನಜ-ಕಾಲ.
 - ▶ ದಲಿತ ಮತ್ತು ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯ (ಆಯ್ದು ಕವಿತೆಗಳು)
 - ▶ ಹೆಚ್.ಎಸ್.ಶಿವಪ್ರಕಾಶ್ - ಮಂಟೀಸ್ವಾಮಿ ಕಥಾ ಪ್ರಸಂಗ.
- 5.3. ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ:
- ▶ ಶಬ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ-ಕೃತಿ, ಕರ್ತೃ ವಿಚಾರ.
 - ▶ ವ್ಯಾಕರಣ ಸ್ವರೂಪ, ಅಧ್ಯಯನದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಹಾಗೂ ವ್ಯಾಪ್ತಿ.
 - ▶ ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕರಣ, ಸಂಧಿಪ್ರಕರಣ, ನಾಮಪ್ರಕರಣ.
 - ▶ ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪ್ರಯೋಜನ
- 5.4. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ :

- ▶ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಇತಿಹಾಸ-ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ರಂಗಭೂಮಿ, ಭಾರತೀಯ ರಂಗಭೂಮಿ.
- ▶ ಕರ್ನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಇತಿಹಾಸ, ನಾಟಕ ಪ್ರಯೋಗದ ನೆಲೆಗಳು. ಜಾನಪದ-ರಂಗಭೂಮಿ, ವೃತ್ತಿರಂಗಭೂಮಿ,ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗಭೂಮಿ, ಅಮೆಚೂರ ತಂಡಗಳು.
- ▶ ಆಧುನಿಕ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಭಿನ್ನ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಗೀತನಾಟಕಗಳು, ಅಸಂಗತ ನಾಟಕಗಳು ಏಕಾಂಗ ನಾಟಕಗಳು.
- ▶ ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ: ಪಿ.ಲಂಕೇಶ್-ಸಂಕ್ರಾಂತಿ,ಕೆ.ಎಸ್.ಭಗವಾನ್- ಮ್ಯಾಕ್‌ಬೆತ್.

ಬಿ.ಎ. ಮೂರನೆಯ ವರ್ಷದ - ಆರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು

6.1. ರಾಮಚಂದ್ರ ಚರಿತ ಪುರಾಣ- 9ನೇ ಅಶ್ವಾಸ

- ▶ ಮಲ್ಲಿನಾಥ ಪುರಾಣ- ವೈಶವರ್ಣನ ಪ್ರಸಂಗ- 8 ಮತ್ತು 9 ನೆಯ ಅಶ್ವಾಸ

6.2 ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಅಧ್ಯಯನ

- ▶ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಸ್ವರೂಪ- ಉಗಮ, ವಿಕಾಸ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಯನದ ಅಗತ್ಯತೆ.
- ▶ ಮಹಿಳಾ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನದ ವಿವಿಧ ಹಂತಗಳು
- ▶ ಜನಪದ
- ▶ ವಚನ ಮತ್ತು ದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ
- ▶ ಒಡೆಯರ ಕಾಲದ ಸಾಹಿತ್ಯ

ಇಪ್ಪತ್ತನೆಯ ಶತಮಾನದ ಮಹಿಳಾಸಾಹಿತ್ಯ

- ▶ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯ ಪೂರ್ವ ಸಾಹಿತ್ಯ
- ▶ ಸ್ವಾತಂತ್ರ್ಯೋತ್ತರ ಸಾಹಿತ್ಯ
- ▶ ಸ್ತ್ರೀವಾದ- ದಲಿತ,ಬಂಡಾಯ, ಮುಸ್ಲಿಂ ಸಂವೇದನೆಗಳು
- ▶ ಜೀವನ ಚರಿತ್ರೆ- ಮೇರಿಕ್ಯೂರಿ (ನೇಮಿಚಂದ್ರ)

6.3 ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ

- ▶ ಸಮಾಸ ಪ್ರಕರಣ - [ತತ್ಪುರುಷ, ದ್ವಿಗು, ಕರ್ಮಧಾರಯ, ಬಹುವ್ರೀಹಿ, ದ್ವಂದ್ವ, ಅಂಶಿ, ಕ್ರಿಯಾ, ಅರಿಸಮಾಸ]
- ▶ ಅವ್ಯಯಪ್ರಕರಣ - [ಧಾತು ಮತ್ತು ಅವ್ಯಯದ ಪ್ರಭೇದಗಳು]
- ▶ ತದ್ಧಿತಪ್ರಕರಣ - [ತದ್ಧಿತದ ಪ್ರಭೇದಗಳು]
- ▶ ಅಪಭ್ರಂಶ ಮತ್ತು ಕನ್ನಡದ ಅಸಾಧಾರಣ ಲಕ್ಷಣಗಳು.

6.4. ಚಲನ ಚಿತ್ರ -

- ▶ ಕನ್ನಡ ಚಲನಚಿತ್ರಗಳ ಬೆಳವಣಿಗೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾರಗಳು.
- ▶ ಸಿನಿಮಾ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ
- ▶ ವಾಣಿಜ್ಯ ಚಿತ್ರಗಳು - [ಬಂಗಾರದ ಮನುಷ್ಯ, ಪ್ರೇಮಲೋಕ, ಜನುಮದ ಜೋಡಿ,]
- ▶ ಕಲಾತ್ಮಕ ಚಿತ್ರಗಳು - [ಸಂಸಾರ, ತಬರನ ಕತೆ, ದ್ವೀಪ,]

ಎಂ.ಎ. ಮೊದಲನೇವರ್ಷದ - ಮೊದಲನೇ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು.

7.1. ಕನ್ನಡ ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ.

- ▶ ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ, ಬಸವಣ್ಣ, ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು,ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿ, ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ್ಯರವರ ಆಯ್ದ ವಚನಗಳು.

ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳು

ಎಲ್.ವೀರಣ್ಣರಾಜು-ಗೀತಾ ಬುಕ್ ಹೌಸ್, ಮೈಸೂರು.
ಆಯ್ದವಚನಗಳು (80 ರಿಂದ 110).

ಅಕ್ಕಮಹಾದೇವಿಯ ವಚನಗಳು
ಅಲ್ಲಮಪ್ರಭು ವಚನಗಳು

ಸಂ.ವೀರಣ್ಣರಾಜೂ ಕನ್ನಡ ಪುಸ್ತಕ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ-ಆಯ್ಕೆ 25 ವಚನಗಳು
ಎಂ.ಎಂ.ಕಲ್ಬುರ್ಗಿರವರ ವಚನ ಸಂಪುಟದ 01 ರಿಂದ 20 ವಚನಗಳು.

ಅಂಬಿಗರ ಚೌಡಯ

ಸಂಕೀರ್ಣ ವಚನ ಸಂಪುಟ-ಸಂ.ಎಂ.ಎಂ ಕಲ್ಬುರ್ಗಿ. ಕನ್ನಡ ಮತ್ತು
ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಇಲಾಖೆ ಆಯ್ಕೆ 25 ವಚನಗಳು.

ಜೇಡರ ದಾಸಿಮಯ್ಯ

ಸಂ.ಎಲ್.ಬಸವರಾಜು. ಗೀತಾಬುಕ್ ಹೌಸ್ ಮೈಸೂರು
(01 ರಿಂದ 26).

ಸತ್ಯಕ್ಕ&ಸೂಳೆ ಸಂಕವ್ವ

ಆಯ್ಕೆ ವಚನಗಳು.

7.2 ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ವೃತ್ತಿಗಾಯಕ ಕಾವ್ಯಗಳು :

- ▶ ಜಾನಪದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ, ಅಧ್ಯಯನದ ಮಹತ್ವ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಪ್ತಿ.
- ▶ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಗೀತೆ, ಕಥನಗೀತೆ, ಲಾವಣಿ, ಮಹಾಕಾವ್ಯ, ಕಥೆ, ಗಾದೆ, ಒಗಟು.
- ▶ ಕರ್ನಾಟಕ ಜನಪದ ರಂಗಭೂಮಿಯ ವಿವಿಧ ಪ್ರಕಾರಗಳು: ಮೂಡಲಪಾಯ, ಬಯಲಾಟ, ದೊಡ್ಡಾಟ, ಸಣ್ಣಾಟ, ಯಕ್ಷಗಾನ, ಶ್ರೀ ಕೃಷ್ಣಪಾರಿಜಾತ, ಸೂತ್ರದಗೊಂಬೆ, ತೊಗಲುಗೊಂಬೆ.
- ▶ ಕನ್ನಡ ವೃತ್ತಿಗಾಯಕ ಕಾವ್ಯಗಳು : ಸಂಪಾದನೆ: ಜೀ.ಶಂ.ಪರಮಶಿವಯ್ಯ.
(1) ಕಂಸಾಳೆ ಕಾವ್ಯ-ನೀಲವೇಣಿ
(2) ನೀಲಗಾರ ಕಾವ್ಯ- ಭುವನಮ್ಮ

7.3. ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ.

- ▶ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಸ್ಥೂಲಪರಿಚಯ : ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ವಿವರಣೆ, ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಭಾರತೀಯ ಹಾಗೂ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಚಿಂತಕರ ಗ್ರಹಿಕೆಗಳು.
- ▶ ಕವಿ-ಕಾವ್ಯ-ಸಹೃದಯ, ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನ, ಪ್ರತಿಭೆ, ವ್ಯುತ್ಪತ್ತಿ.
- ▶ ರೀತಿಪ್ರಸ್ಥಾನ : ವಾಮನನನ್ನು ಕೇಂದ್ರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ರೀತಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪರಿಚಯ.
- ▶ ಧ್ವನಿ ಪ್ರಸ್ಥಾನ : ಆನಂದವರ್ಧನನ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ವಿವರಣೆ-ಧ್ವನಿ ಪ್ರಭೇದಗಳು.
- ▶ ರಸ ಸಿದ್ಧಾಂತ : ಭರತನ ರಸಸೂತ್ರದ ವಿವರಣೆ, ರಸಚರ್ಚೆಯ ಮುಖ್ಯ ನೆಲೆಗಳು ಲೋಲ್ಲಟ-ಭಟ್ಟನಾಯಕ, ಅಭಿನವಗುಪ್ತ - ಇವರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು
ರಸ ಪ್ರಭೇದಗಳು- ಶಾಂತರಸ ಕುರಿತ ಚರ್ಚೆ- ಔಚಿತ್ಯ ವಿವರಣೆ.

7.4. ಕನ್ನಡದ ವೈಚಾರಿಕ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ

- ▶ ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವೈಚಾರಿಕ ಮತ್ತು ವಿಜ್ಞಾನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ನೋಟ.
- ▶ ಸಂಪ್ರದಾಯ, ಮೂಢನಂಬಿಕೆಗಳು, ವಿಜ್ಞಾನ ವೈಚಾರಿಕತೆ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು.
- ▶ ವೈಜ್ಞಾನಿಕ ಮನೋಧರ್ಮ.
- ▶ ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ವೈಚಾರಿಕತೆ.
- ▶ ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ : ನಿರಂಕುಶಮತಿಗಳಿಗಾಗಿ-ಕುವೆಂಪು.

7.5 ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನ

- ▶ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಎಂದರೇನು? ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮೂಲ ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ.

- ▶ ನಾಗರೀಕತೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕಾರ್ಯ.
- ▶ ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಜನಜೀವನ,ಆರ್ಥಿಕ ಜೀವನ, ಬೇಟೆ-ಮೀನುಗಾರಿಕೆ-ಬೇಸಾಯ - ಆಹಾರ ಸಸ್ಯಗಳು- ಸಾಕುಪ್ರಾಣಿಗಳು- ಕರ್ನಾಟಕದ ವೈವಿದ್ಯತೆಗಳು.
- ▶ ಕುಟುಂಬ : ಪುರಾತನ ಕುಟುಂಬಗಳು - ಕುಟುಂಬಗಳ ಮೂಲ, ವಿವಾಹ ಮತ್ತು ವಿವಾಹದ ಮಾದರಿಗಳು.
- ▶ ಒಂದು ಜನಾಂಗದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ- ತೋಡ(ಪಶುಪಾಲನ ಬುಡಕಟ್ಟು)

7.6 ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲಾ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆ :

- ▶ ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲಾ ಸಾಹಿತ್ಯಿಕ ಪರಂಪರೆ.
- ▶ ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲಾ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಮತ್ತು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪರಂಪರೆ.
- ▶ ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲಾ ರಾಜಕೀಯ ಪರಂಪರೆ.
- ▶ ತುಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲಾ ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಬಯಲಾಟ ಪರಂಪರೆ.

ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ ಮೊದಲನೆ ವರ್ಷದ ಎರಡನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್.

8.1. ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

- ▶ ಹರಿಹರನ ರಗಳೆ - ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ರಗಳೆ
- ▶ ರಾಘವಾಂಕ- ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರಕಾವ್ಯ-ವಶಿಷ್ಠ-ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರ ಸಂವಾದ.
- ▶ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ- ಕರ್ನಾಟಕ ಕಥಾಮಂಜರಿ- ಸಭಾಪರ್ವ

8.2. ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ ಹಸ್ತಪ್ರತಿ.

- ▶ ಗ್ರಂಥ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ ಎಂದರೇನು? ಭಾರತ ಮತ್ತು ಕರ್ನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದಿರುವ ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಯ ಇತಿಹಾಸ.
- ▶ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದಕನ ಅರ್ಹತೆಗಳು-ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಯ ವ್ಯಾಪ್ತಿ,ಪ್ರಯೋಜನ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ-ಆದರ್ಶಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಯ ವಿವಿಧ ವಿಧಾನಗಳು.
- ▶ ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಯ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಬದಲಾವಣೆ, ಬದಲಾವಣೆಗೆ ಕಾರಣಗಳು, ಶಾಸನ ಲಿಪಿಯೊಡನೆ ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿ ಲಿಪಿಯ ಹೋಲಿಕೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸ.
- ▶ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಅರ್ಥ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ,ಸಂಶೋಧಕನ ಅರ್ಹತೆಗಳು ಮತ್ತು ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು.
- ▶ ಸಂಶೋಧನೆಯ ವಿಧಾನಗಳು- ವರ್ಣನಾತ್ಮಕ, ಐತಿಹಾಸಿಕ, ತೌಲನಿಕ ಅಂತರಶಿಸ್ತೀಯ.

8.3. ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ

- ▶ ಪ್ಲೇಟೋ, ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್,ಹೋರೇಸ್,ಲಾಂಜಿನಸ್,ಕೋಲ್‌ರಿಚ್.
- ▶ ಎಡ್ಜರ್ಡ್ ಬುಲ್ಲೋ:ಮಾನಸಿಕದೂರ.
- ▶ ಟಿ.ಎಸ್.ಎಲಿಯಟ್ : ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿಪ್ರತಿಭೆ.
- ▶ ಐ.ಎ.ರಿಚರ್ಡ್ಸ್ : ಮೌಲ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಸಂವಹನ ಸಿದ್ಧಾಂತ.

8.4. ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ ಕರ್ನಾಟಕ ಬುಡಕಟ್ಟು

- ▶ ಕರ್ನಾಟಕ ಬುಡಕಟ್ಟುಗಳ ಸ್ವರೂಪ.
- ▶ ಬುಡಕಟ್ಟು ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅಧ್ಯಯನದ ಇತಿಹಾಸ.
- ▶ ಕಾಡುಗೊಲ್ಲರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಜುಂಜಪ್ಪ

- ▶ ಸೋಲಿಗರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಬಿಳಿಗಿರಿ ರಂಗಯ್ಯ.
- ▶ ಕರಾವಳಿ ಬುಡಕಟ್ಟು ಸಂಸ್ಕೃತಿ.
- ▶ ಮಲೆಮಾದೇಶ್ವರ.

8.5. ತತ್ವಪದಕಾರರು ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ವಚನಕಾರರು.

- ▶ ತತ್ವಪದಗಳ ಹಿನ್ನೆಲೆ,ಸ್ವರೂಪ, ಬೆಳವಣಿಗೆ.
- ▶ ಪ್ರಮುಖ ತತ್ವಪದ ವೃತ್ತಿಗಾಯಕರು.
ಶಿಶುನಾಳ ಶರೀಫರು.
ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು.
ಸರ್ಪಭೂಷಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು.
ಮುಪ್ಪಿನ ಷಡಕ್ಷರಿ.
ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ.
ಕೈವಾರ ನಾರಾಯಣಪ್ಪ.
ಚಿದಾನಂದಾವಧೂತ.
ಕೋಡಿಕಲ್ಲ ಬಸವಣ್ಣ.

8.6. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ

- ▶ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ,ಲಕ್ಷಣ,ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ಇತಿಹಾಸ, ಕನ್ನಡದ ಹಳಮೆ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ.
- ▶ ಕನ್ನಡದ ವಿವಿಧ ಭಾಷಾ ರೂಪಗಳು-ಹಳಗನ್ನಡ, ನಡುಗನ್ನಡ, ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ.
- ▶ ಶಾಸನದ ಭಾಷೆ.
- ▶ ಕುಮಾರವ್ಯಾಸಭಾರತ ಪೀಠಿಕಾ ಸಂಧಿಯ ಮೊದಲ ಪದ್ಯ
- ▶ ಬೇಂದ್ರೆಯವರ ಹುಬ್ಬಳ್ಳಿಯವ.

ಎಂ.ಎ. ಮೂರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

9.1. ಸಾಂಗತ್ಯ ಮತ್ತು ದಾಸಸಾಹಿತ್ಯ

- ▶ ರತ್ನಾಕರಣವರ್ಣಿ- ಭರತೇಶವೈಭವ
- ▶ ರಾಜಲಾವಣ್ಯ ಸಂಧಿ, ಅರಗಿಳಿಯಾಳಾಪ ಸಂಧಿ
- ▶ ಸಂಚಿ ಹೊನ್ನಮ್ಮ
- ▶ ಕೀರ್ತನಕಾರರು:- ಕನಕದಾಸರು, ಪುರಂದರದಾಸರು.

9.2. ಭಾಷಾಂತರ.

- ▶ ಭಾಷಾಂತರ ಕುರಿತ ವಿವಿಧ ಸಂಕಥನಗಳು,ಭಾಷಾಂತರದ ಪ್ರಕಾರಗಳು
- ▶ ಭಾಷಾಂತರ ಕನ್ನಡ ವಿಧಾನಗಳು.
- ▶ ಉಮರನ ಒಸಗೆ-ಡಿ.ವಿ.ಜಿ.ಭಾಷಾಂತರ ವಿಧಾನ.
- ▶ ಕಬೀರ ವಚನಾವಳಿ- ದ.ರಾ.ಬೇಂದ್ರೆ- ಭಾಷಾಂತರ ವಿಧಾನ.

9.3 ಕನ್ನಡ - ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಂಬಂಧ

1.ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ವರೂಪ

- ▶ ಕನ್ನಡ - ಸಂಸ್ಕೃತ ಭಾಷಿಕ ಸಂಬಂಧ : ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪದಕೋಶ,ಕನ್ನಡದಿಂದ ಸಂಸ್ಕೃತದಲ್ಲಾಗಿರುವ ಪದ ಸ್ವೀಕಾರ.
- ▶ ಸಂಸ್ಕೃತ ಪ್ರೇರಣೆ : ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಗಳಿಗೆ ಸಂಸ್ಕೃತ ರಾಮಾಯಣ, ಭಾರತ, ಭಾಗವತ, ಜೈನಪುರಾಣಗಳ ಪ್ರೇರಣೆ.

- ▶ ಸಂಸ್ಕೃತದ ಅಲಂಕಾರಶಾಸ್ತ್ರ, ಛಂದಸ್ಸು-ವ್ಯಾಕರಣ-ಕನ್ನಡಶಾಸ್ತ್ರ ಕೃತಿಗಳ ಮೇಲೆ ಬೀರಿದ ಪ್ರಭಾವ.

ಪಠ್ಯಗಳು

- 1) ಅಭಿಜ್ಞಾನ ಶಾಕುಂತಲ : (ಕಾಳಿದಾಸ ಮತ್ತು ಅ.ಕಾ.ಬಸವಪ್ಪಶಾಸ್ತ್ರೀ-4ನೇ ಅಂಕ ಮಾತ್ರ)
- 2) ಶಬ್ದಮಣಿದರ್ಪಣಂ- ಶಬ್ದಾನುಶಾಸನ, ಸಂಧಿಪ್ರಕರಣ.

9.4. ವಿಮರ್ಶೆಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳು.

- ▶ ಆಧುನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ತತ್ತ್ವಗಳನ್ನು ಪರಿಚಯಿಸಿ ವಿವಿಧ ಕೃತಿ/ಕೃತಿಭಾಗಗಳಿಗೆ ಅನ್ವಯಿಸಿ ವಿಮರ್ಶೆ ಮಾಡುವುದು.

- 1) ಮನೋವೈಜ್ಞಾನಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ : ತ್ರಿವೇಣಿ - ಬೆಕ್ಕಿನ ಕಣ್ಣು
ಆದಿ ಪ್ರತಿಮೆ ವಿಮರ್ಶೆ : ಶ್ರೀ ಕುವೆಂಪು - ಶ್ರೀರಾಮಾಯಾಣದರ್ಶನಂ : ದಶಾನನ ಸ್ವಪ್ನನಿಧಿ.
- 2) ಸಮಾಜವಾದಿ ವಿಮರ್ಶೆ : ದೇವನೂರ ಮಹಾದೇವ - ಕುಸುಮಬಾಲೆ
- 3) ಚಾರಿತ್ರಿಕ ವಿಮರ್ಶೆ : ಗಿರೀಶ ಕಾರ್ನಾಡ - ತಲೆದಂಡ
ವಸಾಹತು - ವಸಾಹತೋತ್ತರ ವಿಮರ್ಶೆ : ರಾಘವೇಂದ್ರ ಪಾಟೀಲ- ತೇರು
- 4) ರಾಚನಿಕ- ನಿರಚನ ವಿಮರ್ಶೆ : ವಚನಗಳು ವಾಚಕ ಕೇಂದ್ರಿತ ವಿಮರ್ಶೆ : ಜನ್ನ
- ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ

9.5. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ : ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ (ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯಗಳು)

- 1) ತಾತ್ವಿಕ : ಜನಪದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರಗಳ ಕುರಿತು ಈವರೆಗೆ ನಡೆದ ಅಧ್ಯಯನದ ಸ್ವರೂಪಪ್ರತಿಯೊಂದು ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾರದಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಿದ ಪ್ರಮುಖ ವಿದ್ವಾಂಸರ ಪರಿಚಯ.

ಪಠ್ಯಗಳು

- 2) ಕನ್ನಡ ಜನಪದ ಕಥೆಗಳು : ಸಂ.ಜೀ.ಶಂ. ಪರಮಶಿವಯ್ಯ
(ಪ್ರತಿ ಗುಂಪಿನ ಮೊದಲ ಒಂದು ಕತೆ)
- 3) ಗರತಿಯ ಹಾಡು : ಸಂ.ಹಲಸಂಗಿ ಗೆಳೆಯರು
- 4) ಅ)ನಮ್ಮ ಸುತ್ತಿನ ಗಾದೆಗಳು : ಸಂ.ಸುಧಾಕರ
ಆ) ಸಾವಿರದ ಒಗಟುಗಳು : ಸಂ.ಸೋಮಶೇಖರ ಇಮ್ಮಾಪುರ

9.6. ಮಧ್ಯಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ

- ▶ ವಚನ ಮತ್ತು ರಗಳೆ.
ವಚನದ ಉಗಮ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ.
ಪಠ್ಯಗಳು- ವಚನಕಮ್ಮಟ (ಸಂ.ಮರುಳಸಿದ್ದಪ್ಪ, ಕಿ.ರಂ. ನಾಗರಾಜು)
ಮಾದಾರ ಚನ್ನಯ್ಯನ ರಗಳೆ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪಗಳು.
- ▶ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ - ಭಕ್ತಿಪಂಥಗಳ ಮೂಲ, ಭಕ್ತಿ ಅನುಭಾವ.

ಎಂ.ಎ ಎರಡನೆಯ ವರ್ಷದ ನಾಲ್ಕನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

10.1. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋದಯ

- ▶ ಕೆಂಪುನಾರಾಯಣ - ಮುದ್ರಾಪುಂಜೂಷ
ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ ಬಂಧ ವಿಮೋಚನೆ.
ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ ಚಾಣಕ್ಯರ ಪರ್ವತ ರಾಜ್ಯ ಪ್ರವೇಶ.
- ▶ ಮುದ್ದಣ - ರಾಮಾಶ್ವಮೇಧ.

10.2. ಕನ್ನಡ - ಪ್ರಾಕೃತ ಸಂಬಂಧ

- ▶ ಪ್ರಾಕೃತ ಪ್ರಭಾವ ಹಿನ್ನೆಲೆ ಸ್ವರೂಪ.
- ▶ ಪ್ರಾಕೃತದ ಅನುವಾದಗಳು.
- ▶ ಪಠ್ಯಗಳು-ವಿಮಲಸೂರಿಯ ಪಠಮ ಚರಿಯ
ಗುಣಾಡ್ಯನ- ಬೃಹತ್ಕಥಾ.

10.3. ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಆಯ್ದ ಪಠ್ಯಗಳು : ರುದ್ರನಾಟಕ

- ▶ ಸೋಪೋಕ್ಲಿಸ್ : ಏಜಾಕ್ಸ್(ಅನು-ಸುಜನಾ)
- ▶ ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. : ಅಶ್ವತ್ಥಾಮನ್
- ▶ ಕುವೆಂಪು : ರಕ್ತಾಕ್ಷಿ
- ▶ ವಿಲಿಯಂ ಶೇಕ್ಸ್ಪಿಯರ್ : ಹ್ಯಾಮ್ಲೆಟ್ (ಅನು-ರಾಮಚಂದ್ರದೇವ)

10.4 ಸಂಶೋಧನೆ

- ▶ ಸಂಶೋಧನೆ : ಇತಿಹಾಸ,ಸಂಶೋಧನೆ ನಡೆದು ಬಂದ ದಾರಿ, ಅರ್ಥವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಪ್ರಕಾರಗಳು ಸಂಶೋಧಕನ ಅರ್ಹತೆ.
- ▶ ಪ್ರಾಚ್ಯ - ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ - ಕರ್ನಾಟಕ.
- ▶ ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಇತಿಹಾಸ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಚರ್ಚೆ.
- ▶ ಅಧ್ಯಯನ ಮಾಡಬೇಕಾದ ವಿಶೇಷ ಪಠ್ಯ- ಮಾರ್ಗಾನ್ವೇಷಣೆ. ಲೇಖಕರು: ಪ್ರೊ ನಿತ್ಯಾನಂದ ಬಿ ಶೆಟ್ಟಿ, ಬೆಸುಗೆ ಪ್ರಕಾಶನ, ತುಮಕೂರು.

10.5. ಗಣಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ - ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು :

- ▶ ಗಣಕಯಂತ್ರದ ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಪ್ರಯೋಜನಗಳು.
- ▶ ಗಣಕಯಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡಬಳಕೆ :[ನುಡಿ-ಬರಹ ತಂತ್ರಾಂಶ, ಎಂ.ಎಸ್.ಆಫೀಸ್.]
- ▶ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಾಧ್ಯಮಗಳ ಮಾಹಿತಿ :
[ವಾಟ್ಸಾಪ್, ಫೇಸ್‌ಬುಕ್, ಟ್ವಿಟ್ಟರ್ ಇನ್‌ಸ್ಟಾಗ್ರಾಂ,ಟೆಲಿಗ್ರಾಂ, ಯುಟ್ಯೂಬ್]
- ▶ ಅಂತರ್ಜಾಲ ತಾಣಗಳ(ಕರ್ನಾಟಕ)ಮಾಹಿತಿ :
- ▶ ಮಿಂಚಂಚೆ, ಇ-ಸಂದರ್ಶನ, ಇ-ಪುಸ್ತಕಗಳ ಮತ್ತು ವೆಬಿನಾರ್ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳ ಮಾಹಿತಿ.

10.6. ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ :

- ▶ ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆಯ ಪೀಠಿಕೆ ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ.

- ▶ ಪ್ರಬಂಧದ ಪ್ರಕಾರಗಳು.
- ▶ ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಬಂಧಗಳು.

ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಬಂಧಗಳು-ಗೊರೂರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್, ಎ.ಎನ್.ಮೂರ್ತಿರಾವ್.