

ತುಮಕೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾನಿಲಯ
ತುಮಕೂರು.

ರಾಜ್ಯ ಶಿಕ್ಷಣ ನೀತಿಯ ಅನುಸಾರ ಸಿದ್ಧಪಡಿಸಲಾದ

03 ವರ್ಷಗಳ ಕನ್ನಡ ಪಂಡಿತ್ ಪದವಿ ಕಾರ್ಯಕ್ರಮದ ಪಠ್ಯಕ್ರಮ

ಕನ್ನಡ

(2024-2025 ರಿಂದ ಅಷ್ಟು)



Tumkur University

B.A Kannada Pandith Semester Scheme

Curriculum Structure Undergraduate Program for the Academic Year 2024-25

Case-1: Three Majors with a General degree in all 6 Semesters

Number of Papers and credits in all semesters

Sl.No	Semester	Paper Code	Paper Title	Teaching Hours Per Work	Maximum Marks			Credits	Examination Hours
					IA	Course end Exam	Total		
ಬಿ.ಎ									
1	1		ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ	4	20	80	100	3	3
2	1		ಸಂವಹನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು-ಲೇಖನ ಚಿಹ್ನೆಗಳು	4	20	80	100	3	3
3	1		ಅಲಂಕಾರಶಾಸ್ತ್ರ	4	20	80	100	3	3
4	1		ರಾಜಕೀಯ ಇತಿಹಾಸ	4	20	80	100	3	3
5	1		ಸಂಸ್ಕೃತ (1 st Lan)	4	20	80	100	3	3
6	1		ಇಂಗ್ಲೀಷ್ (2 nd Lan)	4	20	80	100	3	3
ಮುಕ್ತ ಆಯ್ದೆ ಪತ್ರಿಕೆ (ELECTIVE PAPER)									
Elective Paper (choose any one of the following)									
1	1		1. ಹಣಕಾಸಿನ ಸ್ವಾರ್ಥ	4	40	60	100	3	2
			2. ಪರಿಸರ ಅಧ್ಯಯನ	2	40	60	100	2	2
			3. ಎನ್.ಎಸ್.ಎಸ್ / ಯೋಗ	2	20		20	2	
Total				32	220	600	820	25	22

ಆಂತರಿಕ ಮೌಲ್ಯಮಾಪನ ಮಾದರಿ (Pattern for Internal Assessment)

ಕ್ರ.ಸಂ	ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆ ಮಾನದಂಡಗಳು	ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು
01	02 ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗಳು (ಪ್ರತಿ ಆಂತರಿಕ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ 05 ಅಂಕಗಳು)	10 ಅಂಕಗಳು
02	ವಿಚಾರ ಸಂಕಿರಣ / ಗೃಹನಿಯೋಜಿತ ಕಾರ್ಯ	05 ಅಂಕಗಳು
03	ಹಾಜರಾತಿ	05 ಅಂಕಗಳು
ಒಟ್ಟು ಅಂಕಗಳು		20 ಅಂಕಗಳು

ಹಾಜರಾತಿ ಅಂಕಗಳ ವಿಂಗಡಣೆ

ಕ್ರ.ಸಂ	% ಹಾಜರಾತಿ	ಅಂಕಗಳು
1	75-80	1
2	80-85	2
3	85-90	3
4	90-95	4
5	95-100	5

ಪ್ರಶ್ನೆ ಪತ್ರಿಕೆಯ ಸ್ವರೂಪ:

ಅವಧಿ: 3 ಗಂಟೆಗೆ

ಅಂಕಗಳು: 80

1. ಒಂದು ಅಂಕಗಳ ಹತ್ತು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು 10 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೂ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು. 10*1=10
 (ಮೊದಲ ಸೆಮಿಸ್ಪರ್ಗೆ ಶಾಸನಗಳ ಸ್ವರೂಪದಿಂದ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು, ಶಾಸನಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣದಿಂದ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು, ಶಾಸನಗಳ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ 4 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು, ಲಕ್ಷ್ಯಂಡಿಯ ಹತ್ತಿಮಣಿಯ ಶಾಸನ, ಬಳ್ಳಾಗಾವೆಯ ಶಾಸನಗಳಿಂದ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು)
 (ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಪರ್ಗೆ ವದ್ದಾರಾಧನೆದಿಂದ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು, ಸುಕುಮಾರ ಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕಥೆಯಿಂದ 4 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು, ಕಾರ್ತಿಕರಿಸಿಯ ಕಥೆಯಿಂದ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು, ವಿದ್ಯಾಚೈತ್ಯೋರಿಸಿಯ ಕಥೆಯಿಂದ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು)
2. ಇದು ಅಂಕಗಳ ಎಂಟು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು 6 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು. 6*5=30
 (ಮೊದಲ ಸೆಮಿಸ್ಪರ್ಗೆ ಶಾಸನಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಶಾಸನಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣದಿಂದ 4 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು, ಶಾಸನಗಳ ಪ್ರಕಾರದಿಂದ 4 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು)
 (ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಪರ್ಗೆ ವದ್ದಾರಾಧನೆ, ಸುಕುಮಾರಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕಥೆಗಳಿಂದ 4 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು)
3. ಹತ್ತು ಅಂಕಗಳ ಆರು ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಟ್ಟು 3 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು. 3*10=30
 (ಮೊದಲ ಸೆಮಿಸ್ಪರ್ಗೆ ಶಾಸನಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳು, ಶಾಸನಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ, ಹಲ್ಡಿಡಿ ಶಾಸನ, ತಮಟಕಲ್ಲು ಶಾಸನ, ಆತಕೂರು ಶಾಸನಗಳಿಂದ 4 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು, ಲಕ್ಷ್ಯಂಡಿಯ ಅತ್ಯಿಮಣಿಯ ಶಾಸನ ಬಳ್ಳಾಗಾವೆಯ ಕೋಡಿಮಾಡದ ಶಾಸನಗಳಿಂದ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.)
 (ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಪರ್ಗೆ ವದ್ದಾರಾಧನೆ, ಸುಕುಮಾರಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕಥೆಗಳಿಂದ 4 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು, ಕಾರ್ತಿಕರಿಸಿಯ ಕಥೆ, ವಿದ್ಯಾಚೈತ್ಯೋರಿಸಿಯ ಕಥೆಗಳಿಂದ 4 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.)
4. ಇದು ಅಂಕದ ಟಿಪ್ಪಣಿಯನ್ನು 4 ಕೊಟ್ಟು 2 ಟಿಪ್ಪಣಿಗೆ ಉತ್ತರಿಸಬೇಕು. 2*5=10
 (ಮೊದಲ ಸೆಮಿಸ್ಪರ್ಗೆ ಶಾಸನಗಳಿಂದ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳು, ಶಾಸನಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣದಿಂದ 2 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.)
 (ಎರಡನೇ ಸೆಮಿಸ್ಪರ್ಗೆ ಸುಕುಮಾರಸಾಂಪ್ರದಾಯಿಕ ಕಥೆ ಮತ್ತು ಕಾರ್ತಿಕರಿಸಿಯ ಕಥೆಯಿಂದ 4 ಪ್ರಶ್ನೆಗಳನ್ನು ಕೊಡಬೇಕು.)

(ವಾರಕ್ಕೆ 4 ಗಂಟೆಗೆ ಬೋಧನಾವಧಿ, ಪತ್ಯಕ್ಕೆ 80 ಅಂಕಗಳು, ಇಂಟರ್‌ಲ್ ಅಂಕಗಳು : 20)

(ಇಂಟರ್‌ಲ್ ಅಂಕಗಳಲ್ಲಿ 10 ಅಂಕಗಳು ಟಿಪ್ಪು 10 ಅಂಕಗಳು ಅಸ್ತಿತ್ವಂಬಾಗಿ)



ಅಧ್ಯಾತ್ಮರೂಪ
 ರಾಜ್ಯಾಧಿಕಾರಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರಿ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಾತ್ಮರೂಪ
 ಮಹಾತ್ಮಾಗಳ ವಿಜ್ಞಾನಿಗಳಿಗೆ
 ದೂರದರ್ಶಕರು ಇಂತಹಂತ

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಲಂಗೇಶ್ವರ ಜ.ವ. ಇಂಷ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್ ಕನ್ನಡ ಪಂಥಿತ ಶಾಲೆಯ.

ಶ್ರೀ ಸಿದ್ಧಗಂಗಾ ಮರ, ತಮಕೂರು.

ಜ.ವ.ಮೊದಲನೇ ವಿಜ್ಞಾನ – ಮೊದಲನೇ ಸೆಬಿನ್ಸ್‌ರಿನ ಕನ್ನಡ ಪತ್ರಿಕೆಗಳು :

1.1. ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಅಧ್ಯಯನ :

- ಶಾಸನಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣಗಳು
- ಶಾಸನಗಳ ವರ್ಗೀಕರಣ
- ಹಲ್ಮಿಡಿ ಶಾಸನ, ತಮಿಂಕಲ್ಲುಶಾಸನ, ಆತಕೂರು ಶಾಸನ
- ಲಕ್ಷ್ಯಂಡಿಯ ಅತ್ಯಿಮಿಭೇಯ ಶಾಸನ, ಬಳ್ಳಿಗಾವೆಯ ಕೋಡಿಮುತ್ತದ ಶಾಸನ, ಬೆಳ್ಳತೂರು ಶಾಸನ.

1.2. ನಂವರನ ಮಾಧ್ಯಮಗಳು-ಅಂಬನ ಜಹ್ನುಗಳು :

- ಸಮೂಹ ಮಾಧ್ಯಮದ ಪರಿಕಲ್ಪನೆ-[ಮುದ್ರಣ ಮಾಧ್ಯಮ, ಶ್ರವ್ಯಮಾಧ್ಯಮ, ದೃಶ್ಯಮಾಧ್ಯಮ.] ವ್ಯಾಖ್ಯಾಗಳು, ಸ್ವರೂಪ, ಮಹತ್ವ, ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಕಾರ್ಯಗಳು.
- ಪ್ರತಿಕೆ ಹಾಗೂ ಮುಸ್ತಕ ಮಾಧ್ಯಮ
ಪ್ರತಿಕೆ/ಮುಸ್ತಕಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಮಹತ್ವ, ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಕಾರ್ಯಗಳು ಹುಟ್ಟು ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ ಪ್ರತಿಕಾ ಭಾಷೆ, ವಿಮರ್ಶೆ, ವರದಿ, ಸುದ್ದಿಲೇಖನ, ಸಂಪಾದಕೀಯ ಅಂಕಣ, ಜಾಹೀರಾತು.
- ಲೇಖನ ಕಲೆ : ಪದ-ವಾಕ್ಯ-ಪದಪುಂಜ - ಲೇಖನಚಿಹ್ನೆಗಳ ವಿವರಣೆ.
- ಕರಡು ತಿದ್ದುವ ಕ್ರಮ - ಸಂಕೇತಗಳ ವಿವರ - ಪಾರಿಭಾಷಿಕ ಪದ.

1.3. ಅಲಂಕಾರಶಾಸ್ತ್ರ

- ಅಲಂಕಾರಶಾಸ್ತ್ರದ ಚರಿತ್ರೆ
- ಶಬ್ದಲಂಕಾರಗಳು
- ಅಧಾರಲಂಕಾರಗಳು
- ಆಯ್ದು 10 ಅಲಂಕಾರಗಳು

ಜ.ವ. ಲ್ಯಾಟೆಲ್ಯು ವರ್ಷದ - ಮೂರನೇ ಸೆಮಿಸ್ಪರ್ಶನ ಕನ್ನಡ ಹತ್ತಿಕೆಗಳು

3.1. ಹತ್ತಿಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

- ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ - ಶ್ರೀವಿಜಯ
- ಮೂರು ಪರಿಚ್ಯೇದಗಳು
- ಪರಿಚ್ಯೇದ ಒಂದು
 - ಪಾಚೀನ ಕಾವ್ಯರೂಪಗಳು - ಕಾವ್ಯಸ್ಪರ್ಶಾವ, ಪ್ರಯೋಜನ.
 - ಕಾವ್ಯಪ್ರಭೇದ - ದಕ್ಷಿಣೋತ್ತರ ಮಾರ್ಗಗಳು.
 - ಭಂದೋವಿಚಾರ ಇತ್ಯಾದಿ.
- ಕಾವ್ಯದೋಷಗಳು.
- ಪರಿಚ್ಯೇದ ಎರಡು - ಅಲಂಕಾರದ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಭೇದಗಳು
- ಪರಿಚ್ಯೇದ ಮೂರು - ಅಧಾರಲಂಕಾರಗಳು

3.2. ಪ್ರಗತಿಶಿಲ ಸಾಹಿತ್ಯ

- ಪ್ರಗತಿಶಿಲ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಪ್ರೇರಣೆ - ಮಾರ್ಕೋವಾದಿ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ಪ್ರಭಾವ.
- ಪ್ರಗತಿಶಿಲ ಸಾಹಿತ್ಯ ಕವಿಗಳು - ಅ.ನ.ಕೃ., ತ.ರಾ.ಸು., ನಿರಂಜನ, ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮುನಿ, ಚದುರಂಗ
- ತ.ರಾ.ಸು - ದುರ್ಗಾಸ್ತಮಾನ (ಕಾದಂಬರಿ)
- ನಿರಂಜನ - ಕೊನೆಯ ಗಿರಾಕಿ, ಚದುರಂಗರ - ಶವದಮನೆ, ಬಸವರಾಜ ಕಟ್ಟಿಮುನಿ, ಗಿರಿಜಾಕಂಡ ಸಿನಿಮಾ (ನಣ್ಣಕಥೆಗಳು)

3.3. ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು

- ಭಂದಸ್ಸಿನ ಸಾಮಾನ್ಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಅಧ್ಯಯನದ ವ್ಯಾಖ್ಯಾ, ಗುರು, ಲಘು, ಗಣ ಸ್ವರೂಪ, ವರ್ಣಗಣ, ಮಾತ್ರಾಗಣ, ಅಂಶಗಣ.
- ವರ್ಣವೃತ್ತ - ಖ್ಯಾತ ಕನಾಂಟಿಕ ವೃತ್ತಗಳು.
- ಮಾತ್ರಾಗಣ - ಕಂದ, ರಗಳೆ, ಷಟ್ಪದಿ.
- ಅಂಶಗಣ - ಶ್ರೀಪದಿ, ಸಾಂಗತ್ಯ.
- ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸು - ವಿಭಿನ್ನ ಲಯಗಳು ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಗಗಳು ಪ್ರಾತಿ, ಕಂಪಿತ, ಅನಾಗತ, ಗಣಪರಿವೃತ್ತಿ, ಮುಡಿ, ಪದ್ಗಣ, ಮೌನ, ವಿಷಮಗಣ.

ಜ.ವಿ. ಮೂರನೆಯ ಪಣದ - ಹದನೆಯ ಸೇಮಿಸ್ಟರ್‌ನ ಕನ್ನಡ ವರ್ತಗಳು

5.1. ಕಳಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

- ಯಶೋಧರ ಚರಿತೆ - ಮೂರ್ಕೆಕ್ಕಾಗಿ.
- ಅನಂತನಾಥ ಮರಾಟ - ಹತ್ತು ಮತ್ತು ಹನ್ನೊಂದನೆಯ ಆಶ್ವಸ.

5.2. ದಲಿತ- ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ

- ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಹಿನ್ನಲೆ, ಪ್ರೇರಣೆ, ಪ್ರಭಾವ
- ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಹಿನ್ನಲೆ, ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಪ್ರಭಾವ, ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮತ್ತು ಚೆಲುವಳಿ ಮೂರಕ ಸಂಬಂಧಗಳು.
- ಕುಂವೀ.-ಕುಬುಸ, ದೇವನೂರು-ಡಾಂಬರು ಬಂದುದು, ವೋಗಳ್ಳಿ ಗಣೇಶ-ಖಾಗುರಿ, ಮನಜ-ಕಾಲ.
- ದಲಿತ ಮತ್ತು ಬಂಡಾಯ ಕಾವ್ಯ (ಅಯ್ಯ ಕವಿತೆಗಳು)
- ಹೆಚ್.ಎಸ್.ಶಿವಪ್ರಕಾಶ - ಮಂಳೇಸ್ವಾಮಿ ಕಥಾ ಪ್ರಸಂಗ.

5.3. ಶಭ್ದಮಣಿದರ್ಪಣ :

- ಶಭ್ದಮಣಿ ದರ್ಪಣ - ಕೃತಿ, ಕರ್ತೃ ವಿಚಾರ.
- ವ್ಯಾಕರಣ ಸ್ವರೂಪ, ಅಧ್ಯಯನದ ಅವಶ್ಯಕತೆ ಹಾಗೂ ವ್ಯಾಪ್ತಿ.
- ಅಕ್ಷರ ಪ್ರಕರಣ, ಸಂಧಿಪ್ರಕರಣ, ನಾಮಪ್ರಕರಣ.
- ಕನ್ನಡ ವ್ಯಾಕರಣ ಪ್ರಯೋಜನ

5.4. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ :

- ರಂಗಭೂಮಿಯ ಇತಿಹಾಸ- ಹಾಳ್ಜ್ಯಾತ್ಯ ರಂಗಭೂಮಿ, ಭಾರತೀಯ ರಂಗಭೂಮಿ.
- ಕನಾಟಕ ರಂಗಭೂಮಿಯ ಇತಿಹಾಸ, ನಾಟಕ ಪ್ರಯೋಗದ ನೆಲೆಗಳು. ಜಾನಪದ- ರಂಗಭೂಮಿ, ವೃತ್ತಿರಂಗಭೂಮಿ, ಹವ್ಯಾಸಿ ರಂಗಭೂಮಿ, ಅಮೇಚೂರ ತಂಡಗಳು.
- ಆಧುನಿಕ ನಾಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಭಿನ್ನ ಪ್ರಕಾರಗಳು : ಗೀತನಾಟಕಗಳು, ಅಸಂಗತ ನಾಟಕಗಳು ಏಕಾಂಗ ನಾಟಕಗಳು.
- ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ : ಪಿ.ಲಂಕೇಶ-ಸಂಕ್ರಾತಿ, ಕೆ.ಎಸ್.ಫಿಗಾನ್ - ಮ್ಯಾಕ್ಬೆಟ್.

7.3. ಕಾವ್ಯಮೀರುಮಾಂತೆ:

- ಕಾವ್ಯಮೀರುಮಾಂತೆ ಸ್ಥಾಲ ಪರಿಚಯ : ಕಾವ್ಯಮೀರುಮಾಂತೆ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳ ವಿವರಣೆ, ಕಾವ್ಯ ಸ್ವರೂಪ, ಭಾರತೀಯ ಹಾಗೂ ಪಾಶ್ಚಾತ್ಯ ಚಿಂತಕರ ಗ್ರಹಿಕೆಗಳು.
- ಕೆವಿ-ಕಾವ್ಯ-ಸಹ್ಯದರ್ಯ, ಕಾವ್ಯ ಪ್ರಯೋಜನ, ಪ್ರತಿಭೆ, ವ್ಯಾತ್ಪತ್ತಿ.
- ರೀತಿಪ್ರಸಾಧನ : ವಾಮನನನ್ನು ಕೇಂದ್ರವಾಗಿಟ್ಟುಕೊಂಡು ರೀತಿ ಸಿದ್ಧಾಂತ ಪರಿಚಯ.
- ಧ್ವನಿ ಪ್ರಸಾಧನ : ಅನಂದವರ್ಧನನ ಸಿದ್ಧಾಂತದ ವಿವರಣೆ - ಧ್ವನಿ ಪ್ರಭೇದಗಳು.
- ರಸ ಸಿದ್ಧಾಂತ : ಭರತನ ರಸಸೂತ್ರದ ವಿವರಣೆ, ರಸಚಚ್ಚೆಂಯ ಮುಖ್ಯ ನೆಲೆಗಳು ಲೊಲ್ಲಂಟ-ಭಟ್ಟನಾಯಕ, ಅಭಿನವಗುಪ್ತ - ಇವರ ವ್ಯಾಖ್ಯಾನಗಳು ರಸ ಪ್ರಭೇದಗಳು - ಶಾಂತರಸ ಕುರಿತ ಚಚ್ಚೆ- ಬೈಚಿತ್ಯ ವಿವರಣೆ.

7.4. ಕನ್ನಡದ ವ್ಯಾಖಾಲಿಕ ಮತ್ತು ವಿಚಾಳನ ಸಾಹಿತ್ಯ

- ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವ್ಯಾಖಾರಿಕ ಮತ್ತು ವಿಚಾಳನ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ನೋಟ.
- ಸಂಪ್ರದಾಯ, ಮೂರ್ಖನಂಬಿಕೆಗಳು, ವಿಚಾಳನ ವ್ಯಾಖಾರಿಕತೆ ಪರಿಕಲ್ಪನೆಗಳು.
- ವ್ಯಾಖಾನಿಕ ಮನೋರ್ಥಕ.
- ಧರ್ಮ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖಾರಿಕತೆ.
- ವಿಶೇಷ ಅಧ್ಯಯನ : ನಿರಂಕುಶಮತಿಗಳಿಗಾಗಿ-ಕುವೆಂಪು.

7.5 ಸಂಸ್ಕೃತ ಅಧ್ಯಯನ

- ಸಂಸ್ಕೃತ ಎಂದರೇನು? ಸಂಸ್ಕೃತಿಯ ಮೂಲ ಸಮಾಜ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ.
- ನಾಗರೀಕತೆ ಮತ್ತು ಸಂಸ್ಕೃತಿ, ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಕಾರ್ಯ.
- ಜನಪದ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಮತ್ತು ಜನಚಿವನ, ಆರ್ಥಿಕ ಜೀವನ, ಬೇಟೆ-ಮೀನುಗಾರಿಕೆ-ಬೇಸಾಯ - ಆಹಾರ ಸಸ್ಯಗಳು- ಸಾಕುಪ್ರಾಣಿಗಳು- ಕನಾಂಟಿಕದ ವ್ಯವಿದ್ಯತೆಗಳು.
- ಕುಟುಂಬ : ಮರಾಠನ ಕುಟುಂಬಗಳು - ಕುಟುಂಬಗಳ ಮೂಲ, ವಿವಾಹ ಮತ್ತು ವಿವಾಹದ ಮಾದರಿಗಳು.
- ಒಂದು ಜನಾಂಗದ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ - ತೋಡ (ಪಶುಪಾಲನ ಬುಡಕಟ್ಟು)

7.6 ತಮಕೂರು ಜಲ್ಲಾ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆ :

- ತಮಕೂರು ಜಲ್ಲಾ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಪರಂಪರೆ.
- ತಮಕೂರು ಜಲ್ಲಾ ಚಾರಿತ್ರಿಕ ಮತ್ತು ಶೈಕ್ಷಣಿಕ ಪರಂಪರೆ.

- ತಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲಾ ರಾಜಕೀಯ ಪರಂಪರೆ.
- ತಮಕೂರು ಜಿಲ್ಲಾ ರಂಗಭೂಮಿ ಮತ್ತು ಬಯಲಾಟ ಪರಂಪರೆ.

ಕನ್ನಡ ಎಂ.ಎ ಹೊದಲನೆ ವಣಿಕ ವರದನೆ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್.

8.1. ನಡುಗನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ

- ಹರಿಹರನ ರಗಳಿ - ನಂಬಿಯಣ್ಣನ ರಗಳಿ
- ರಾಘವಾಂಶ - ಹರಿಷ್ಟಂದ್ರಕಾವ್ಯ-ವಶಿಷ್ಠ-ವಿಶ್ವಾಮಿತ್ರರ ಸಂಖಾರ.
- ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ - ಕನಾಟಕ ಕಥಾಮಂಜರಿ - ಸಭಾಪರಿ

8.2. ಗ್ರಂಥನಂಜಾದನೆ ಹಣ್ಣತ್ತತೆ.

- ಗ್ರಂಥ ಮತ್ತು ಗ್ರಂಥಸಂಪಾದನೆ ಎಂದರೇನು? ಭಾರತ ಮತ್ತು ಕನಾಟಕಗಳಲ್ಲಿ ನಡೆದಿರುವ ಪ್ರಾಚೀನ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಯ ಇತಿಹಾಸ.
- ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದಕನ ಅಹಂತೆಗಳು-ಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಯ ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಪ್ರಯೋಜನ ಮತ್ತು ಮಹತ್ವ-ಆದರ್ಶಗ್ರಂಥ ಸಂಪಾದನೆಯ ವಿವಿಧ ವಿಧಾನಗಳು.
- ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿಗಳಲ್ಲಿಯ ಕನ್ನಡ ಲಿಪಿಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಬದಲಾವಣೆ, ಬದಲಾವಣೆಗೆ ಕಾರಣಗಳು, ಶಾಸನ ಲಿಪಿಯೊಡನೆ ಹಸ್ತ ಪ್ರತಿ ಲಿಪಿಯ ಹೋಲಿಕೆ ವ್ಯತ್ಯಾಸ.
- ಸಂಶೋಧನೆಯ ಅರ್ಥ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಇತಿಹಾಸ, ಸಂಶೋಧಕನ ಅಹಂತೆಗಳು ಮತ್ತು ಗುಣಲಕ್ಷಣಗಳು.
- ಸಂಶೋಧನೆಯ ವಿಧಾನಗಳು- ವಣಿಕನಾತ್ಮಕ, ಐತಿಹಾಸಿಕ, ಶೈಲಿನಿಕ ಅಂತರಶಿಸ್ತೀಯ.

8.3. ಹಾಳ್ಬಾಕ್ಯ ಕಾವ್ಯಮಿಮಾಂಸೆ

- ಪ್ಲೇಟೋ, ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್, ಹೋರೇಸ್, ಲಾಂಜನ್ಸ್, ಕೋಲೋರಿಜ್,
- ಎಡ್ವರ್ಡ್ ಬುಲೆಲ್: ಮಾನಸಿಕದೂರ.
- ಟಿ.ಎಸ್.ಎಲಿಯಂಟ್ : ಪರಂಪರೆ ಮತ್ತು ವ್ಯಕ್ತಿಪ್ರತಿಭೆ.
- ಬಿ.ಎ.ರಿಚರ್ಡ್ : ಮೌಲ್ಯ ಸಿದ್ಧಾಂತ, ಸಂವಹನ ಸಿದ್ಧಾಂತ.

8.4. ಜಾನಪದ ವಿಜ್ಞಾನ ಕನಾಟಕ ಬುಡಕಟ್ಟಿ

- ಕನಾಟಕ ಬುಡಕಟ್ಟಿಗಳ ಸ್ವರೂಪ.
- ಬುಡಕಟ್ಟಿ ಸಂಸ್ಕೃತಿ ಅರ್ಥಾಯನದ ಇತಿಹಾಸ.
- ಕಾಡುಗೊಲ್ಲರ ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಜುಂಜಪ್ಪೆ

8.5. ತತ್ವಪದಕಾರರು ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ವಜನಕಾರರು.

- ತತ್ವಪದಗಳ ಹಿನ್ನಲೆ, ಸ್ವರೂಪ, ಬೆಳವಣಿಗೆ.
- ಪ್ರಮುಖ ತತ್ವಪದ ವೃತ್ತಿಗಾಯಕರು.
ಶೀಶುನಾಳ ಶರೀಫರು.
ನಿಜಗುಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು.
ಸರ್ವಭೂಮಣ ಶಿವಯೋಗಿಗಳು.
ಮುಖ್ಯನ ಷಡಕ್ಷರಿ.
ಕಡಕೋಳ ಮಡಿವಾಳಪ್ಪ.
ಕೈವಾರ ನಾರಾಯಣಪ್ಪ.
ಚಿದಾನಂದಾವಧೂತ.
ಕೋಡಿಕಲ್ಲ ಬಸವಣ್ಣ.

8.6. ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ

- ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ಸ್ವರೂಪ, ಲಕ್ಷಣ, ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ಇತಿಹಾಸ, ಕನ್ನಡದ ಹಳಮೆ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ.
- ಕನ್ನಡದ ವಿವಿಧ ಭಾಷಾ ರೂಪಗಳು-ಹಳಗನ್ನಡ, ನಡುಗನ್ನಡ, ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ.
- ಶಾಸನದ ಭಾಷೆ.
- ಕುಮಾರವ್ಯಾಸ ಭಾರತ ಖೀರಿಕಾ ಸಂಧಿಯ ಮೊದಲ ಪದ್ಧತಿ.
- ಬೇಂದ್ರೇಯವರ ಹುಬ್ಬಳಿಯಾಂವ.

೯.೧. ಮೂರನೆಯ ಸೆಮಿಸ್ಟರ್

೯.೧. ನಾಂಗತ್ಯ ಮತ್ತು ದಾಸನಾಟಿತ್ಯ

- ರತ್ನಾಕರಣವರ್ಣ - ಭರತೀಶವೈಭವ
- ರಾಜಲಾವಣ್ಯ ಸಂಧಿ, ಅರ್ಗಿಳಿಯಾಳಾಪ ಸಂಧಿ
- ಸಂಚೆ ಹೊನ್ನಮ್ಮೆ
- ಕೀರ್ತನಕಾರರು : - ಕನಕದಾಸರು, ಮರಂದರದಾಸರು.

10.1. ಹೊಸಗನ್ನಡ ಅರುಣೋಧಯೆ

- ಕೆಂಪುನಾರಾಯಣ - ಮುದ್ರಾವುಂಜಲೆ
ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ ಬಂಧ ವಿವೋಚನೆ.
ಚಂದ್ರಗುಪ್ತ ಚಾಳಕ್ಯರ ಪರವತ ರಾಜ್ಯ ಪ್ರೇರಣ.
- ಮುದ್ದಳ - ರಾಮಾಶ್ವಮೇಧ.

10.2. ಕನ್ನಡ - ಶ್ಲಾಷ್ಟತ ಸಂಬಂಧ

- ಶ್ಲಾಷ್ಟತ ಪ್ರಭಾವ ಹಿನ್ನಲೆ ಸ್ವರೂಪ.
- ಶ್ಲಾಷ್ಟತದ ಅನುವಾದಗಳು.
- ಪರ್ಯಾಗಳು-ವಿಮಲಸೂರಿಯ ಪಣಮ ಚರಿಯ
ಗುಣಾಧ್ಯನ - ಬೃಹತ್ಕಥಾ.

10.3. ತೌಲನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಧ್ಯಯನ : ಅಯ್ಯ ಪರ್ಯಾಗಳು : ರುಪ್ರನಾಟಕ

- ಸೋಪೋಲೀಸ್ : ಏಜಾಕ್ಸ್ (ಅನು-ಸುಜನಾ)
- ಬಿ.ಎಂ.ಶ್ರೀ. : ಅಶ್ವತ್ಥಾಮನ್
- ಕುವೆಂಪು : ರಕ್ತಾಕ್ಷ
- ವಿಲಿಯಂ ಶೈಕ್ಷಪಿಯರ್ : ಹ್ಯಾಲ್ಮೀಡ್ (ಅನು-ರಾಮಾಚಂದ್ರದೇವ)

10.4 ಸಂಶೋಧನೆ

- ಸಂಶೋಧನೆ : ಇತಿಹಾಸ, ಸಂಶೋಧನೆ ನಡೆದು ಬಂದ ದಾರಿ, ಅರ್ಥಾತ್, ಪ್ರಕಾರಗಳು ಸಂಶೋಧಕನ ಅಹಂತೆ.
- ಶ್ಲಾಷ್ಟ - ಪಾಶಾತ್ಯ - ಕನ್ನಾಡ.
- ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಇತಿಹಾಸ, ಸಾಹಿತ್ಯ ಸಂಶೋಧನೆಯ ಚರ್ಚೆ.
- ವಿಶೇಷ ಪರ್ಯಾಗ - ಮಾಗಾನ್ಸೇಷನೆ.

10.5. ಗಣಕ ತಂತ್ರಜ್ಞಾನ - ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಾರ್ಖಿಸ್ಟರು :

- ಗಣಕಯಂತ್ರದ ಹಿನ್ನಲೆ, ಬೆಳವಣಿಗೆ, ಪ್ರಯೋಜನಗಳು.
- ಗಣಕಯಂತ್ರದಲ್ಲಿ ಕನ್ನಡ ಬಳಕೆ : [ನುಡಿ-ಬರಹ ತಂತ್ರಾಂಶ, ಎಂ.ಎಸ್.ಆಫೀಸ್.]
- ಸಾಮಾಜಿಕ ಮಾರ್ಖಿಸ್ಟರುಗಳ ಮಾಹಿತಿ :
[ವಾಟ್ಕೂಪ್, ಫೇಸ್‌ಚೂಕ್, ಟ್ರೈಟ್ರಿಂಗ್ ಇನ್‌ಸ್ಟಿಟ್ಯೂಟ್, ಟೆಲಿಗ್ರಾಂ, ಯುಟ್ಟೊಬ್]
- ಅಂತರ್ಜಾಲ ತಾಣಗಳ (ಕನಾಟಕ) ಮಾಹಿತಿ :
- ವೀಂಚಂಚೆ, ಇ-ಸಂದರ್ಭನ್, ಇ-ಮಸ್ತಕಗಳ ಮತ್ತು ವೆಬ್‌ನಾರ್‌ ತಂತ್ರಾಂಶಗಳ ಮಾಹಿತಿ.

10.6. ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆ :

- ಪ್ರಬಂಧ ರಚನೆಯ ಹೀರಿಕೆ ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ.
 - ಪ್ರಬಂಧದ ಪ್ರಕಾರಗಳು.
 - ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಮುಖ ಪ್ರಬಂಧಗಳು.
- ಕನ್ನಡದ ಪ್ರಬಂಧಗಳು-ಗೌರಾರು ರಾಮಸ್ವಾಮಿ ಅಯ್ಯಂಗಾರ್, ಎ.ಎನ್.ಮೂರ್ತಿ-ರಾವ್.

~ 0 ~