

# "Kannada"

ಡಾ. ಡಿ ವಿ ಜಿ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ, ತುಮಕೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ತುಮಕೂರು  
ಪಿಬೆಂ.ಡಿ. ಕನ್ನಡ ಪದವಿಗಾಗಿ ನಿಗದಿಪಡಿಸಿದ ಪತ್ರಕಮು

## ಅರ್ಥತಾ ಪರೀಕ್ಷೆಯ ಪತ್ರಕಮು

ಫಟಕ - 1	ಪ್ರಾಚೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನಲೆ
ಫಟಕ - 2	ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಅಧ್ಯಯನ
ಫಟಕ - 3	ಮದ್ವಕಾಲೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನಲೆ
ಫಟಕ - 4	ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನಲೆ
ಫಟಕ - 5	ಪ್ರಾಚೀನ, ಮದ್ವಕಾಲೀನ, ಆಧುನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪರ್ಗಣ್ಳ
ಫಟಕ - 6	ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸ
ಫಟಕ - 7	ಜಾನಪದ ಮತ್ತು ಕನಾಂಟಕ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ
ಫಟಕ - 8	ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆ
ಫಟಕ - 9	ಪಾಠ್ಯತ್ವ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸ
ಫಟಕ - 10	ದ್ವಾರಿತ ಭಾಷಾವಿಭಾಷೆ
೧೧ -	ಸಂಸ್ಕೃತ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನಲೆ

1. ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿರುವ ಅಂಶಗಳು : ಭಾಗೋಳಿಕ - ಸಾಮಾಜಿಕ ಪರಿಸರದಲ್ಲಿ ರೂಪಿತವಾದ ಶಾಂತಿಕತೆ

2. ಏವಿಧ ಕಾಲಘಟ್ಟಗಳ ಸಾಮಾಜಿಕ ಮತ್ತು ರಾಜಕೀಯ ಸ್ಥಿರಗಳು ಮತ್ತು ಅವುಗಳ ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ರೂಪಿತವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ

3. ಧಾರ್ಮಿಕ ಹಿನ್ನಲೆ : ಬೌದ್ಧ, ಜ್ಯೇಂಧ್ರ ಧರ್ಮಗಳ ಹಿನ್ನಲೆಯಲ್ಲಿ ರೂಪಿತವಾದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಂಪರೆ

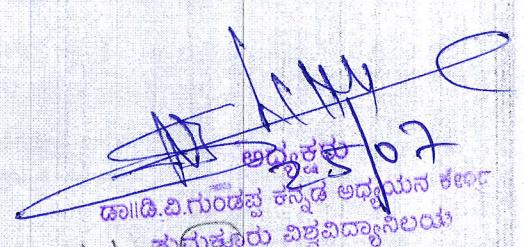
4. ಸಂಸ್ಕೃತ, ಪ್ರಾಕೃತ ಭಾಷಾ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ಪ್ರೇರಣೆ, ಪ್ರಭಾವಗಳ ಹಿನ್ನಲೆ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಸಾಹಿತ್ಯ

- 01) ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು 1, 2 ಮತ್ತು 3  
 02) ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಧರ್ಮಗಳು : ಶ್ರೀ. ಬಿ. ನಂದಿಮತ್ತ  
 03) ಕನಾಂಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ದಸ್ವಾಮಿ  
 04) ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ  
 05) ಜ್ಯೇಂಧ್ರಧರ್ಮ : ಮಿಚೆಲ್ ಅಣ್ಣಾರಾಂ  
 06) ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಆ.ನ.ಕೃಷ್ಣರಾಂ(ಸಂ)  
 07) ಕನಾಂಟಕ ಪರಂಪರೆ ಭಾಗ 1 ಮತ್ತು 2  
 08) ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಚರಿತ್ರೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ  
 09) ಚಂಡ್ಲಾ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪಿ. ವಿ. ನಾರಾಯಣ  
 10) ಕನಾಂಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮನರ್ಥ ಮೌಲ್ಯಕರಣ ಮೂಲೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು

## 2. ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಿನ ಅಧ್ಯಯನ

1. ಅ) ಭಂದಸ್ಸನ ಉಗಮ, ನಿಷ್ಪತ್ತಿ ಮತ್ತು ಪ್ರಯೋಜನ  
 ಆ) ವರ್ಣಗಳ, ಮಾತ್ರಾಗಳ ಮತ್ತು ಅಂಶಗಳಾಗಳ ಸ್ವರೂಪ  
 ಇ) ಯತ್ತಿಯ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಪ್ರಸ್ತುತತೆ  
 2. ಅ) ಪ್ರಾಸದ ಸ್ವರೂಪ, ಪ್ರಭೇದ ಮತ್ತು ಪ್ರಸ್ತುತತೆ

  
 ಡಾ.ಡಿ.ವಿ.ಶಂಕರ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ  
 ತುಮಕೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ  
 ತುಮಕೂರು-೫೬೨೧೦೫

  
 ಅಧ್ಯಕ್ಷರು  
 ಡಾ. ಡಿ.ವಿ.ಶಂಕರ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ  
 ತುಮಕೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ  
 ತುಮಕೂರು-೫೬೨೧೦೫

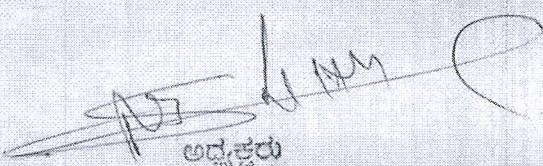
- ಅ) ಖ್ಯಾತ ಕನಾರ್ಡಿಕಗಳ ಸ್ವರೂಪ  
ಇ) ಕಂದದ ಉಗಮ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ
3. ಅ) ಶ್ಲಿಷ್ಟಿಯ ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಪ್ರಭೇದಗಳು  
ಆ) ಷಟ್ಟಿಂದಿಯ ಮೂಲ, ಲಕ್ಷಣ ಮತ್ತು ಪ್ರಭೇದಗಳು  
ಇ) ಸಾಂಗತ್ಯದ ಮೂಲ ಮತ್ತು ಲಕ್ಷಣ
4. ಅ) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಿ : ತತ್ತ್ವಗಳು, ವರಿಭಾಜ  
ಆ) ಸರಳ ರೆಗಳಿಂದ ಮೂಲ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ;  
ಇ) ಸಾಂಕೇತಿಕ ಮೂಲ ಮತ್ತು ಸ್ವರೂಪ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಸಾಹಿತ್ಯ

01)	ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಂಪುಟಿ	:	(ಸಂ) ಎಲ್. ಬಸವರಾಜು
02)	ಕನ್ನಡ ಕೈಪ್ಪಿಡಿ, ಸಂಪುಟ 1 ಭಾಗ 2 :	:	ಮೃಸೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
03)	ಜಯಿದಾಮನ್	:	(ಸಂ) ಎಚ್.ಡಿ. ವೇಲಳಕರ್
04)	ಕನ್ನಡ ಭಂದೋವಿಕಾಸ	:	ಡಿ. ಎಸ್. ಕರೀ
05)	ಸಮಾಲೋಕನ (ಭಂದಸ್ಸನ್ನು ಕುರಿತ ಲೇಖನಗಳು	:	ತೀ. ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
06)	ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸರೂಪ	:	ಟಿ. ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಪತಿ
07)	ಶಿಂಲಿಕೆಗಳು, ಲೇಖನಗಳು (ಭಂದಸ್ಸನ್ನು ಕುರಿತ ಲೇಖನಗಳು)	:	ಡಿ. ಎಲ್. ನರಸಿಂಹಾಚಾರ್
08)	ಕನ್ನಡ ಭಂದೋವಿಕಾರ	:	ಟಿ. ವಿ. ವೆಂಕಟಾಚಲಪತಿ
09)	ಭಂದೋಗತಿ	:	ಸೇಡಿಯಾಮು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ
10)	ಕನ್ನಡ ಭಂದಸ್ಸಿ	:	ಸೇಡಿಯಾಮು ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ
11)	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಭಂದಸ್ಸಿ	:	ಕೆ. ಜಿ. ನಾರಾಯಣಪ್ಪಸಾದ್
12)	ಭಾರತೀಯ ಭಂದಶಾಸ್ತ್ರ	:	ಪ್ರ. ಗೋ. ಶುಲಕಣೀ
13)	ಭಂದೋತರಂಗ	:	ಎಂ. ಚಿದಾನಂದಮೂತ್ರಿ
14)	ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ	:	ಎಸ್. ಅನಂತನಾರಾಯನ
15)	The Commonness in the Meters of the Dravidian Languages	:	S. Subrahmanyam
16)	A Study of Metre	:	T.S. Omond
17)	Metre, Rhyme and Free Verse	:	G.S. Fraser

### 3. ಮಧ್ಯಾಳೀನ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನಲೆ

1. ರಾಜಕೀಯ ಹಿನ್ನಲೆ : ಕಲ್ಯಾಣ ಭಾಲುಕ್ಯರು ನೀಡಿದ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರೇರಣ - ಮೋಷನ್,  
ಎದುರಿಸಿದ ಪ್ರಭುತ್ವ ವಿರೋಧಿ ನಿಲುವುಗಳು : ಹೊಯ್ದರು ನೀಡಿದ ಜ್ಯನ-ವ್ಯಾಪ್ತಿ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೋಷನ್  
- ಕಲಜುರಿಗಳ ವಚನಾಂದೋಲನ - ಪ್ರತಿಭಟನೆ, ಸಮಾನತೆಯ ಫೋಟನೆ;  
ವಿಜಯನಗರದ ಅರಸರ ಕಾಲದ ವ್ಯಾದಿಕ - ವೀರಶ್ವರ ಧರ್ಮಗಳ ಭಟುವಟಿಕೆಗಳ ಮನರುತ್ತಾನ
2. ಧಾರ್ಮಿಕ ಹಿನ್ನಲೆ : ಶ್ರೀವ. ಏರಿಶ್ರೀವ, ವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಜ್ಯನ ಧರ್ಮಗಳು : ಸ್ವರೂಪ, ಸ್ಥಿತಿಗತಿ, ಸ್ವರ್ದ್ರ  
ಜ್ಯನ ಧರ್ಮ ಎದುರಿಸಿದ ಆತಂಕಗಳು : ವ್ಯಾದಿಕ ಧರ್ಮದ ಮನರುಜ್ಞವನ
3. ವಚನ-ರೆಗಳ ಸಾಹಿತ್ಯಗಳ ನಮೀನತೆ, ಸಾಮಾಜಿಕ ನಿಲುವುಗಳು : ರೆಗಳ-ಪಟ್ಟಿದಿ ಕೃತಿಗಳಲ್ಲಿ ಬಂದ  
ಕನಾರ್ಡಿಕದ ಧಾರ್ಮಿಕ ಮನರುಷರ ಚರಿತ್ರೆ : ಭಾಗವತ-ಭಕ್ತಿ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಮನರುತ್ತಾನ, ಕೀರ್ತನ  
ಸಾಹಿತ್ಯದ ಸಾಮಾಜಿಕ ನಲೆಗಳು.



ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

2 ಡಾ. ದಿವಿರೆಂಪ್ಪ ಹನ್ನಡ ಅಧ್ಯಕ್ಷರು ಕೆಂಪ್ರೆ  
ಹಂತಕೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ  
ಮುಮ್ಮಳಾರು-೫೬೩೨೧೦೨

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಸಾಹಿತ್ಯ**

- 1) ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಸಂಸ್ಥೆಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಜರಿತ್ತೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು 3.4, ಮತ್ತು 5
- 2) ಕನ್ನಡ ನಾಡಿನ ಧರ್ಮಗಳು : ಶ. ಬೆ. ನಂದಿನಿಂದ
- 3) ಕನಾಕಟಕ ಸಂಸ್ಕೃತ ಸಮೀಕ್ಷೆ : ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ದಸ್ವಾಮಿ
- 4) ವಚನಗಳಲ್ಲಿ ವೀರತ್ವವ ಧರ್ಮ : ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ದಸ್ವಾಮಿ
- 5) ಕನ್ನಡ ಶಾಸನಗಳ ಸಾಂಸ್ಕೃತಿಕ ಅಧ್ಯಯನ : ಎಂ. ಜಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
- 6) ವಚನ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಎಂ. ಜಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ
- 7) ವಚನಧರ್ಮಸಾರ : ಎಂ. ಆರ್. ಶ್ರೀನಿವಾಸಮೂರ್ತಿ
- 8) ಹರಿದಾಸ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಆರ್. ಎಸ್. ಪಂಚಮುಖಿ
- 9) ಭಾರತೀಯ ಸಂಸ್ಕೃತಿ : ಅ.ನ.ಕೃಷ್ಣರಾಯ(ಸಂ)
- 10) ಕನಾಕಟಕ ಪರಂಪರೆ ಭಾಗ 1 ಮತ್ತು 2
- 11) ಸಮಗ್ರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಜರಿತ್ತೆ ಸಂಪುಟಗಳು : ಬೆಂಗಳೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ
- 12) ಕನಾಕಟಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ಅಕಾಡೆಮಿಯ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮನರೋಪಕ್ರಿಯಾರಣ ಮಾಲೆಯ ಸಂಪುಟಗಳು

**4. ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯದ ಹಿನ್ನೆಲೆ**

1. ನವೋದಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಹಿನ್ನೆಲೆ, ರೊಮ್ಯಾಂಟಿಸಿಸಂ, ರಾಷ್ಟ್ರೀಯತೆ, ಪರಾಷ್ಟ್ರಾಯತೆ, ನಾಡು ನುಡಿ
2. ಪ್ರಗತಿಶಿಲ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದ, ವಾಸ್ತವತಾವಾದ
3. ನವ್ಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಅಸ್ತಿತ್ವವಾದ, ಅಸಂಗತವಾದ
4. ದಲಿತ ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಪ್ರಭಾವ, ಪ್ರೇರಣೆ ಮತ್ತು ಹಿನ್ನೆಲೆ, ಮಾರ್ಕ್ಸ್‌ವಾದ, ಅಂಬೇಧ್ರ್‌ ಪಾದ, ಲೋಕೀಯು ವಾದ ಮತ್ತು ಸ್ತ್ರೀವಾದ

**ಪರಾಮರ್ಶನ ಸಾಹಿತ್ಯ**

- 01) ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಅರುಣೋದಯ : ಶ್ರೀನಿವಾಸ ಕಾವನೂರು
- 02) ಹೊಸಗನ್ನಡದ ಕವಿತೆಯ ಮೇಲೆ ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಕಾವ್ಯದ ಪ್ರಭಾವ : ಎಸ್. ಅನಂತನಾರಾಯಣ
- 03) ಯುಗಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ ದರ್ಶನ : ಕೆ. ಡಿ. ಕುತ್ಕೆಕೋಟಿ
- 04) ಪ್ರಗತಿಶಿಲ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಅನಕ್ (ಸಂ)
- 05) ಭಾರತೀಯ ಪತ್ರಿಕೋದ್ಯಮ : ನಾಡಿಗ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
- 06) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಷಗಿರಿರಾವ್
- 07) 20ನೇಯ ಶತಮಾನದ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಡಾ. ಬಸವರಾಜ ಸಾದರ, ಕ.ವಿ. ಸಂ. ಧಾರವಾದ
- 08) ಕನಾಕಟಕ ಸಂಗಾತಿ : ಕನ್ನಡ ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪ್ರಾಧಿಕಾರ ಪ್ರಕಟಕೆ
- 09) Impact of Marxism on Indian Life and Literature : H. M. Nayak (Ed.)
- 10) Heritage of Karnataka : R. S. Mugali

5 ಪ್ರಾಚೀನ, ಮುಧ್ಯಕಾಲೀನ ಮತ್ತು ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ - ಪತ್ರಗಳು

- 1) ವಡ್ವಾರಾಧನೆ, ಏಕ್ರಮಾಜುನ ವಿಜಯ, ಅಧಿಪರಾಣ, ಸಾಹಸಭೀಮವಿಜಯ, ಅಜಿತಪರಾಣ
- 2) ಶೈನ್ಯ ಸಂಪಾದನೆ, ಬಸವಣ್ಣನವರ ವಚನಗಳು, ಹರಿಶ್ಚಂದ್ರಕಾವ್ಯ, ಕನಾಕಟಿಭಾರತ ಕಥಾಮಂಜರಿ ರಾಮಾಧಾನ್ಯ ಜರಿತೆ, ರಾಮಾಯಣದರ್ಶನಂ ಚಿತ್ರಾಂಗದ
- 3) ಹೊಸಗನ್ನಡ ಕವಿತೆ : ಸಂ. ಜಿ. ಎಚ್. ನಾಯಕ, ಕ. ಸಾ. ಪ. ಬೆಂಗಳೂರು

ಹಾ ಕಳಗಿನ 15 ಕವಿಗಳ ನಿಗದಿತ ಕವನಗಳು

01. ಶಿಶುನಾಳ ಪರಿಘ : ಗಿರಣೆ
02. ಬಿ. ಎಂ. ಶ್ರೀ : ಕಾಣೆಕೆ
03. ದ. ರಾ. ಬೆಂದ್ರೆ : ಬೆಳಗು

11) History of Karnataka

ಡಾ. ಶಿವಿರುದ್ದಸ್ವಾಮಿ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ ಮಹಾಕಾಲಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ  
ತುಮಕೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ  
ತುಮಕೂರು-ಜುಲೈ ೨೦೨೫

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

3 ಡಾ. ಶಿವಿರುದ್ದಸ್ವಾಮಿ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ  
ಮಹಾಕಾಲಿ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ  
ತುಮಕೂರು-೧೧೨೧೦೭

04.	ಕುವೆಂಪು	:	ಕೋಗಿಲೆ ಮತ್ತು ಸೊವಿಯೇಚ್ ರಷ್ಟು
05.	ಮು. ತಿ. ನ	:	:ನೇರಳು
06.	ಕೆ. ಎಸ್. ನರಸಿಂಹಸ್ವಾಮಿ	:	ಮನೆಯಿಂದ ಮನೆಗೆ
07.	ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣ ಅಡಿಗ	:	:ಶ್ರೀರಾಮನವಮಿಯ ದಿವಸ
08.	ಸು. ರಂ. ಎಸ್ಟಂಡಿ	:	ಅತಿಥಿ
09.	ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ	:	:ಮಬ್ಬನಿಂದ ಮಬ್ಬಿಗೆ
10.	ಚನ್ನೇರ ಕಣಿವೆ	:	ಮಣ್ಣೆನ ಮರವಣಿಗೆ
11.	ಪಿ. ಲಂಕೇಶ್	:	:ಅಷ್ಟು
12.	ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ	:	:ಮರತೆನಂದರೆ ಮರಯಲಿ ಹ್ಯಾಂಗ
13.	ಕೆ.ಎಸ್. ಸಿಸಾರ್ ಅಹಮದ್	:	ಕುರಿಗಳು ಸಾರ್ ಕುರಿಗಳು
14.	ಜ. ಸದರ್ಕುಂಗಳ್	:	:ಚೊಂಬೆ
15.	ಸಿದ್ದಲೀಂಗಯ್ಯ	:	:ನನ್ನ ಜನ

ಕಾದಂಬರಿ :	ಹಸುಮಂಬಾಲೆ	:	:ದೇವನೂರು ಮಹಾದೇವ
	ಮುಕ್ಕಿ	:	:ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ
	ಚಂದ್ರಗ್ರಿಹಿಯ ತೀರದಲ್ಲಿ	:	:ಸಾ. ರಾ. ಅಬ್ಬಾಬಕರ್
ನಾಟಕ :	ಬರಳ್ಗೆ ಕೊರಳ್ಗೆ	:	ಹಸುಮಂಬಾಲೆ ಕಂಬಾರ
	ಸಿರಿಸಂಪಿಗೆ	:	:ಚಂದ್ರಶೇಖರ ಕಂಬಾರ
ಸಣ್ಣಕಢೆ :	ಆಯ್ದು ಕಥಾ ಸಂಕಲನ :	:	ಸಂ. ಕಾಳೇಗೌಡ ನಾಗವಾರ

#### ಪರಾಮರ್ಶನ ಸಾಹಿತ್ಯ

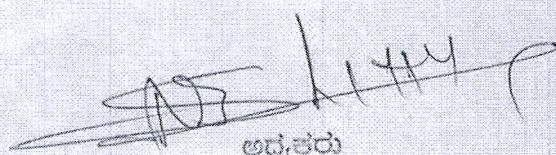
1. ಶಾಂತಿನಾಥ ದೇಸಾಯಿ ಅವರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಒಂದು ಅಧ್ಯಯನ : ಕೆ. ಎಸ್. ಗಂಗಾನಾಯಕ್
2. ಮುಕ್ಕ ಚಂದ್ರ : ಅಭಿನವ ಪ್ರಕಾಶನ, ಬೆಂಗಳೂರು

#### 6. ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸ

1. ಸಂಸ್ಕೃತ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆಯ : ಕವಿ-ಕಾವ್ಯ-ಸಹ್ಯದರ್ಯ, ಕವಿತೆಯ ಆಕರ-ಪ್ರತಿಭೆ, ವ್ಯಾಖ್ಯಾತಿ, ಸ್ವಾತಿ-ಪ್ರಮುಖ ಸಿದ್ಧಾಂತಗಳು : ರಸ, ದ್ವಾನಿ, ಜೀಚಿತ್ಯ
2. ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ : ಕವಿರಾಜಮಾರ್ಗ ಮತ್ತು ಇತರ ಪ್ರಾಚೀನ ಲಕ್ಷಣ ಗ್ರಂಥಗಳು, ಆಧುನಿಕ ಕನ್ನಡ ಕಾವ್ಯ ಮೀಮಾಂಸೆಯ ವಿವಿಧ ಚಿಂತನೆಗಳು : ನವೋದಯ, ನವ್ಯ, ಪ್ರಗತಿಶೀಲ, ದಲಿತ, ಬಂಡಾಯ, ಶ್ರೀಮಾದ್
3. ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯ ಕಲ್ಪನೆ

#### ಪರಾಮರ್ಶನ ಸಾಹಿತ್ಯ

01.	ಭಾರತೀಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	:	:ತೀ. ನಂ. ಶ್ರೀಕಂಠಯ್ಯ
02.	ತೌಲಿನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸೆ	:	:ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ವಾಮಿ
03.	ಕಾವ್ಯಾಧಿಕ ಚಿಂತನ	:	:ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
04.	ಕನ್ನಡ ಕವಿಗಳ ಕಾವ್ಯಕಲ್ಪನೆ	:	:ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
05.	ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸರಸ್ವತೀ ಶತಮಾನ	:	:ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
06.	ಕಾವ್ಯಾಧಿಕ ಪದಕ್ಷೇತ	:	:ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ ಮತ್ತು ಕೆ. ವಿ. ನಾರಾಯಣ
07.	ವಿಮರ್ಶೆಯ ಪರಿಭಾಷೆ	:	:ಒ. ಎಲ್. ನಾಗಭೂಷಣಸ್ವಾಮಿ
08.	ಕನ್ನಡ ದ್ವಾನ್ಯಾಲೋಕ ಲೋಕನಸಾರ	:	:ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ
09.	ಜೀಚಿತ್ಯ ಮಿಕಾರ ಚರ್ಚೆ	:	:ಕೆ. ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ


  
 ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

- 7 ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಮತ್ತು ಕನಾಂಟಿಕ ಜಾನಪದ  
 1. ಪಶ್ಚಿಮದಲ್ಲಿ ನಡೆದ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನದ ಸ್ವರೂಪ  
 2. ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಬೆಳೆದುಹೊಂಡು ಬಂದ ಬಗೆ  
 3. ಜನಪದ -ಜಾನಪದ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯಾಖ್ಯಾಸ  
 4. ಆರಂಭಿಕ ಅಧ್ಯಯನಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ಬೆಳವಣಿಗೆ  
 5. ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ - ಆಧ್ಯಾತ್ಮಿಕ ಪ್ರಾರ್ಥನೆಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ :

- ಜೀರಂಪೆ ಅವರ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ
- ಡಾ ಹಾಮಾನ ನಾಯಕರವರ ಜಾನಪದ ಅಧ್ಯಯನ ಕೃತಿಗಳು
- ಲಾರಿ ಹಾಂಕೇನೀರವರು ನಡೆಸಿದ ಜನಪದ ಅಧ್ಯಯನಗಳು
- ಎ ಕೆ ರಾಮಾನುಜನಾರವರ ಜನಪದ ಅಧ್ಯಯನಗಳು ಮತ್ತು ಕಥೆಗಳು
- ಶ್ರೀದ್ರಾ-ಪರಿಶೀಪ್ತ ಪುರುಷೋತ್ತಮ ಬಿಳಿಮಲೆ

8. ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶ - ಪತ್ರ (10 ಪ್ರಬಂಧಗಳು) ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆಯ ಸ್ವರೂಪ - ಬೆಳೆದು ಬಂದ ಬಗೆ, ಪಂಥಗಳು ಹಾಗೂ

ಧೋರಣೆಗಳು

1) ಎಂ ಜಿ ಕೃಷ್ಣಮೂರ್ತಿ	:	ಮಾಸ್ತಿ ಅವರ ಸಣ್ಣಕಥೆಗಳು
2) ವಿಜಯಾದಬ್ಜೇ	:	:ಹೊನ್ನಮೃನ ಕೆವೊಳಿಗೆ ಬಂದು ಪ್ರತಿಕ್ರಿಯೆ
3) ಜಿ ಎಸ್ ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ	:	ರತ್ನಾಕರನ ಭೋಗಯೋಗದ ತೊಡಕು
4) ತೀ ನಂ ಶ್ರೀ	:	:ಕಾಳಿದಾಸನ ಶಾಕುಂತಲಾದಲ್ಲಿ ದುರಂತ ವಸ್ತು ವಿನ್ಯಾಸ
5) ನಿರಂಜನ	:	:ಪ್ರಗತಿಶೀಲ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಗೊತ್ತುಗುರಿಗಳು
6) ಕುವೆಂಪು	:	:ರಸೋ ವ್ಯೇ ಸಃ
7) ದೇವಯ್ಯ ಹರವೆ	:	:ದಲಿತ ಸಾಹಿತ್ಯ : ಕೆಲವು ತಾತ್ಕಿಕ ಚಿಂತನೆಗಳು
8) ಬರಗೂರು ರಾಮಚಂದ್ರಪ್ಪ	:	:ಬಂಡಾಯ ಸಾಹಿತ್ಯಮೀಮಾಂಸ
9) ಬಿ ಎನ್ ಸುಮಿತ್ರಾಭಾಯ್	:	:ಕುವೆಂಪು ಅವರ ಕಾದಂಬರಿಗಳಲ್ಲಿ ಸ್ತೀತ್ವದ ಪ್ರತೀಕಗಳು
10) ರಾಜೀಂದ್ರ ಚೆನ್ನಿ	:	:ಯಾರ ಜಟಿಗೂ ಸಿಗದ ನವಲುಗಳು

ಪರಾಮರ್ಶನ ಸಾಹಿತ್ಯ

1) ಗಿರಿಧ್ರಿ ಗೋವಿಂದರಾಜ 2003	ಪ್ರಮಾಣಿ, ಕನ್ನಡ ಏ ಏ ಹಂಪಿ
2) ಬಿ ದಾಮೋದರರಾವ್ 1992	ಆಯಾಪುಗಳು, ಪರಿಸರ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪ್ರಕಾಶನ, ಶಿವಮೊಗ್ಗ
3) ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ (ಸಂ) 2001	ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಮೀಮಾಂಸ, ಕನ್ನಡ ಏ ಏ ಹಂಪಿ
ರಹಮತ್ ತರೀಕೆರೆ (ಸಂ) 2005	ಮಾತು ತಲೆಯೆತ್ತುವ ಬಗೆ, ಕನ್ನಡ ಏ ಏ ಹಂಪಿ
4) ಲಕ್ಷ್ಮಿ ಹೊಡಸೆ (ಸಂ) 2008	ಕನ್ನಡ ವಿಮರ್ಶೆ ವಿವೇಕ, ಸುಮಾರಿ ಪ್ರಕಾಶನ ಬೆಂಗಳೂರು
5) ಕೇರಿನಾಥ ಕುತ್ತಕೋಟಿ	ಯುಗಧರ್ಮ ಹಾಗೂ ಸಾಹಿತ್ಯ

### 9. ಪಾಠ್ಯತ್ವ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸ

1)	ಅರಿಸ್ಟಾಟಲ್, ಹೊರೇಸ್, ಲಾಂಜನಸ್
2)	ಬುಲೆಂಬ್ : ಮಾನಸಿಕದೂರ
3)	ಅ) ಟಿ. ಎಸ್. ಎಲಿಯಿಂ
	ಅ) ಐ. ಎ. ರಿಚರ್ಡ್ಸ್
4)	ಜೋನಾಥನ್ ಕಲರ್

01. ಅರಿಸ್ಟಾಟಲನ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸ :

ಎನ್. ಬಾಲಸುಬ್ರಹ್ಮ

ಅಧ್ಯಯಕ್ಷರು  
 ಡಾ. ವಿ.ವಿ.ಗುಂಡಪ್ಪ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ  
 ತಾಮೂರ್ತಾರ್ಥಿ ಶಿಕ್ಷಣಿಕಾಲಯ  
 ಮುಂಕೂರು-೫೬೩೯೦೭

02. ಹೊರೆಸನ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ	:	
ಬಾಲಸುಭೃತ್ಯಾ	:	
03. ಡಿನ್ಯೂತ್ಯ ವಿಚಾರ ಚರ್ಚೆ	:	ಎನ್. ಬಾಲಸುಭೃತ್ಯಾ
04. ತೋಲನಿಕ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸ	:	ಎಚ್. ತಿಪ್ಪೇರುದ್ರಸ್ಥಾಮಿ
05. ಪಾಠ್ಯತ್ಯ ಕಾವ್ಯಮೀಮಾಂಸ	:	ವಿ. ಎಂ. ಇನಾಂದಾರ್
06. ಇಂಗ್ಲಿಷ್ ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿ ಅಧ್ಯನಿಕ ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ :	:	ಎಲ್. ಎಸ್. ಶೇಖಗಿರಿರಾಜ್
07. ಕಾವ್ಯಾಧ್ಯ ಚಿಂತನ	:	ಜಿ. ಎಸ್. ಶಿವರುದ್ರಪ್ಪ
08. ಸಾಹಿತ್ಯ ವಿಮರ್ಶೆ	:	ಸಿ. ಎನ್. ರಾಮಚಂದ್ರನ್

### 10 ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ

- 1) ದ್ರಾವಿಡ ಪದದ ನಿರ್ದ್ವತ್ತಿ - ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ಸಂಖ್ಯೆ, ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವರ್ಗೀಕರಣ
- 2) ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಇತಿಹಾಸ - ಸ್ವರವ್ಯತ್ಯಾಯ ವಿಚಾರ - ದ್ರಾವಿಡ ದ್ವಿನಿಮಾಗಳ ಚರಿತ್ರೆ - ಕೆ. ಚೌ. ಈ. ಪಾ. ಉ. ಬಿ.
- 3) ಆಕ್ರಮಿಕಾಗಳ ಅಧ್ಯಯನ : ಸರ್ವನಾಮ, ಲಿಂಗ, ವಚನ, ವಿಭಕ್ತಿ, ಸಂಖ್ಯಾವಾಚಕಗಳ ಸ್ಥಾಲಪರಿಚಯ, ಚರಿತ್ರೆ - ಕ್ರಿಯಾಪದ ಮತ್ತು ಕರ್ಮಾಣಿ ಪ್ರಯೋಗ
- 4) ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದ ಮುಖ್ಯವನಿಸಿದ ಕೆಲವು ಪದಗಳ ಇತಿಹಾಸ

ಪರಾಮರ್ಶನ ಸಾಹಿತ್ಯ

01)	ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನದ ಮೂಲತತ್ವಗಳು	:ಬಿದಾನಂದಮೂರ್ತಿ ಎಂ
02)	ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ	:ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
03)	ದ್ರಾವಿಡ ಸಂಖ್ಯಾ ವಾಚಕಗಳು	:ಹಂಪ ನಾಗರಾಜಯ್ಯ
04)	ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಾಚಸಂಗ್	:ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮರ
05)	ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳು	:ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮರ
06)	ಕನ್ನಡ ಭಾಷಾವಾಚಸಂಗ್	:ಸಂಗಮೇಶ ಸವದತ್ತಿಮರ
07)	ಆಲೋಕ	:ಎಚ್. ಎಸ್. ಬಿಳಗಿರಿ
08)	ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ರೂಪರೇಷನೆಗಳು	:ವಿಲಿಯಂ ಮಾಡ್ರ
09)	ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸಂಕ್ಷಿಪ್ತ ಚರಿತ್ರೆ	:ಡಿ. ಎನ್. ಶಂಕರಭಟ್ಟ
10)	ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಚರಿತ್ರೆ	:ಪ್ರ. ಗೋ. ಕುಲಕರ್ನೆ
11)	ಕನ್ನಡ ಭಾಷೆಯ ಸ್ವರೂಪ	:ಕೆ. ಎಂ. ಕೃಷ್ಣರಾವ್
12)	ಇತಿಹಾಸಿಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ	:ಜ. ಎಸ್. ಹೆಚ್
13)	ವಣಿಕನಾತ್ಮಕ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ	:ಜ. ಎಸ್. ಕುಮಾರ್
14)	ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷೆಗಳ ತೋಲನಿಕ ಅಧ್ಯಯನ	:ಡಾ. ಟಿ. ಮಣಿಯ್ಯನ್
15)	ತಮಿಳು ಭಾಷಾಚರಿತ್ರೆ	:ಡಾ. ಟಿ. ಮಣಿಯ್ಯನ್
16)	ತೋಲನಿಕ ದ್ರಾವಿಡ ಭಾಷಾವಿಜ್ಞಾನ ಪರಿಚಯ :	ಕೆ. ಕಂಪೇಗಾಡ
17)	A Comparative Grammar of the Dravidian Languages	:R. Caldwell
18)	History of Kannada Language	:R. Narasimhacharaya
19)	Collected Papers on Dravidian Linguistics	:T. Burrow
20)	Dravidian Comparative Phonology - A sketch	:M. B. Emeneau
21)	Dravidian Nouns	:S. V. Shanmugam
22)	Dravidian Verb Morphology	:P. S. Subramanyam

**ಫಲಕ - 11; ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಸಂಶೋಧನ ವಿಧಾನ  
ಸಂಶೋಧನ ವಿಧಾನ**

1. ಸಂಶೋಧನೆ, ಅರ್ಥವ್ಯಾಪ್ತಿ, ಪ್ರಕಾರಗಳು, ಸಂಶೋಧಕನ/ಇ ಅಂತರ್ಗತ ಹಾಗೂ  
ಮನೋಧಮ್ಮ,

ಸಂಶೋಧನ ಲೇಖನ (ಬಜುವಿದಿಷ್ಟ ಒಳಜ್ಞ), ನಿಬಂಧ(ಅಭಿಜಣಣೆ), ಮಹಾಪ್ರಬಂಧ (ಮಿಳಿ) -  
ಇವುಗಳ ಸ್ವರೂಪ ಮತ್ತು ವ್ಯತ್ಯಾಸ, ಸಂಶೋಧನ ಸಾರಲೇಖ (ಎಂಟಿಷ್ಟು)

2. ಸಂಶೋಧನೆಯ ಭಾಷೆ ಮತ್ತು ಶೈಲಿ, ಉದ್ದರಣೆ, ಅಡಿಟಪ್ಪಣಿ, ಅನುಬಂಧ, ಗ್ರಂಥಸೂಚಿ,  
ಕೈತ್ರಕಾರ್ಯದ ಸ್ವರೂಪ ಹಾಗೂ ವಿಧಾನ

**ಪರಾಮರ್ಶದ ಸಾಹಿತ್ಯ**

01. ಸಂಶೋಧನೆ	:	ಎಂ. ಚೆದಾನಂದಪ್ಪುತ್ತಿ
02. ಕನ್ನಡ ಸಂಶೋಧನಶಾಸ್ತ್ರ	:	ಎಂ. ಎಂ. ಕಲಬುಗ್ರಿ
03. ಸಂಶೋಧನ ಸ್ವರೂಪ	:	ಬಿ. ವಿ. ಶಿರೂರ
04. ಸಂಶೋಧನ ಪ್ರಜ್ಞೆ	:	ಹೇರಂಜೆ ಕೃಷ್ಣಭಟ್ಟ (ನಂ)
05. ಸಂಶೋಧನೆ : ತಾತ್ಪರ್ಯಕ ವಿಚಾರ	:	ರಹಮತ್ತ ತರೀಕೆರೆ
06. ಅಧ್ಯಯನದ ವಿಧಿವಿಧಾನಗಳು	:	ಕೆ. ರವೀಂದ್ರನಾಥ
07. ಮಹಾಮಾರ್ಗ	:	ಎಂ ಎಂ ಕಲಬುಗ್ರಿ
08. ಡಾ. ಎಂ ಚಂದ್ರಪೂಜಾರಿ ಮತ್ತು ಡಾ. ಬಿ ಎಂ ಪ್ರಬ್ಲಿಯುರವರು ಬರೆದಿರುವ ಸಮಾಜ ಸಂಶೋಧನೆ ಹಾಗೂ ಸಂಶೋಧನೆಗೆ ಸಂಬಂಧಿಸಿದ ಪ್ರಸ್ತುತಿಗಳು		

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಡಾ. ಕಿ.ವಿ.ಎಂ.ಚಂದ್ರಪೂಜಾರಿ ಅಧ್ಯಕ್ಷ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ  
ತುಮಕೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ  
ತುಮಕೂರು-೫೬೨೬೦೯

ಅಧ್ಯಕ್ಷರು

ಡಾ.ಡಿ.ಪಿ.ಸಂದ್ರಪ್ಪ ಕನ್ನಡ ಅಧ್ಯಯನ ಕೇಂದ್ರ  
ತುಮಕೂರು ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ  
ತುಮಕೂರು-೫೬೨೬೦೯